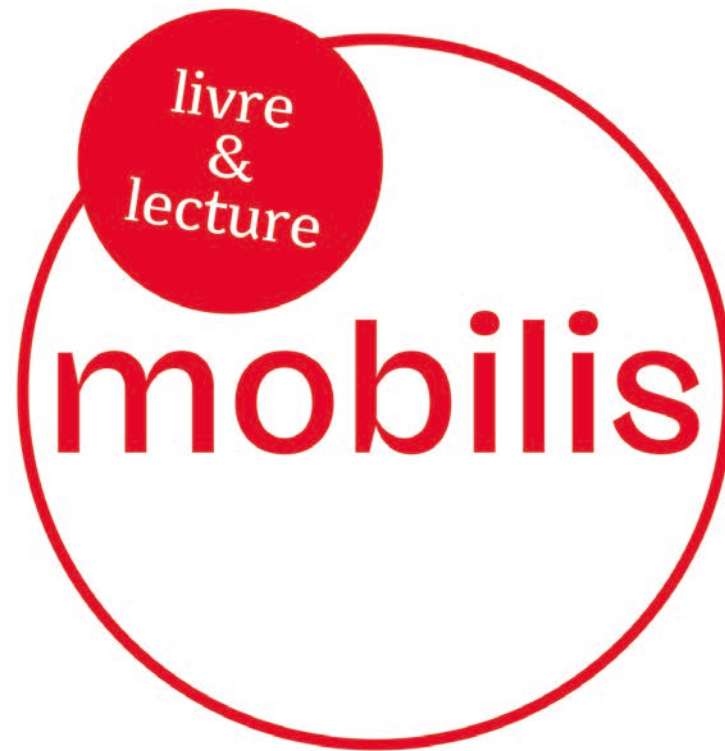




Pôle régional de coopération
des acteurs du livre
et de la lecture
en Pays de la Loire

Assemblée générale 2020

23 mars 2021, 16h-18h, en ligne

16h00	<i>Le livre face à la pandémie. Chronique d'une crise</i> , par Laurent Delabouglise.
16h50	Assemblée générale : présentation des candidats entrants
17h	Rapport moral
17h10	Rapport d'activité
17h30	Rapport financier
17h40	Certification des comptes
17h45	Vote des rapports 2020
17h50	Vote du renouvellement de la mission d'Olivier Mocquard, commissaire aux comptes
17h55	Actions phares 2021 et orientation
18h15	Fin de l'Assemblée générale 2021

Le livre face à la pandémie. Chronique d'une crise

onique d'une [redacted]
[redacted] *cris*
[redacted] *dans* [redacted]
[redacted] *neuf* [redacted]
[redacted] *régions françaises.*



Fill

par Laurent Delabouglise

Quorum

69 adhérents à jour de leur cotisation à la date de l'AG (23-03-21)

Quorum : 20% des adhérents, soit 14 voix

Présents à enregistrés à l'AG : 41 personnes.

Nota Bene : La date de l'AG a été avancée fortement cette année.

Traditionnellement, l'AG se tenait en juin, après une campagne d'adhésion de 6 mois qui permettait de réunir entre 200 et 250 adhérents selon les années.

Ce chiffre sera probablement atteint en juin 2021.

Pour l'AG de mars 2022, la campagne d'adhésion débutera fin 2021 afin de réunir un plus grand nombre d'adhérents à jour de leur cotisation.

Validé en AG le 23 mars 2021

Etat des sièges vacants au conseil d'administration

3 Sièges vacants pour un mandat de 3 ans

- | | |
|--|---------|
| ✓ Collège 4 – Structures de promotion du livre | 1 siège |
| ✓ Collège 5 – Bibliothèques et centres de doc | 1 siège |
| ✓ Collège 8 – Collectivités | 1 siège |

3 candidats élus pour le renouvellement de leur mandat

- | | |
|--|---|
| ✓ Collège 4 – Structures de promotion du livre | <u>Eloïse Guénéguès</u> |
| ✓ Collège 5 – Bibliothèques et centres de doc | <u>Sophie Rouyer</u> |
| ✓ Collège 8 – Collectivités | <u>Michel Cocotier</u> |

Assemblée générale

Bilan 2020

Rapport moral, par Emmanuelle Morice, présidente

Rapport d'activités, par Emmanuelle Garcia, directrice

Rapport financier, par Maxime Priou, expert comptable

Certification des comptes, par Olivier Mocquard,
commissaire aux comptes

Validé en AG le 23 mars 2021

Rapport moral 2020

de Emmanuelle Morice, présidente

ESSENTIEL MOBILIS

Rapport Moral 2020 d'Emmanuelle Morice, présidente

J'ai entamé ce mandat, en juin 2020, avec enthousiasme, engagement et curiosité, dans un contexte particulier. C'était la première Assemblée Générale de Mobilis qui avait lieu en visioconférence, à l'issue d'une période de confinement éprouvante. Cette AG a rassemblé plus de 70 personnes, une première dans l'histoire de Mobilis, elle faisait suite à une période d'annulation d'évènements, que la situation nous avait imposée dont le forum, ...et la visio avait favorisé une plus grande mobilisation.

Ces nouvelles fonctions au sein d'un Conseil d'Administration dont les visages avaient été renouvelés pour une partie, auguraient de belles perspectives de travail, des innovations, des évènements, d'autres espaces de formations et d'informations... Perspectives passionnantes qui se sont confirmées au fil de cette année. La grande capacité d'adaptation au contexte, et l'esprit d'initiative qui caractérise l'équipe lui a permis d'intégrer rapidement de nouveaux outils notamment technologiques, afin que se mettent en place d'autres formats d'échanges dont la (fameuse) visioconférence et d'autres méthodes de travail.

Dès l'été, j'ai saisi l'importance d'entamer une réflexion sur un sujet qui tenait à cœur aux membres du CA, celui d'un lieu nantais dédié aux acteurs du livre et de la lecture. J'ai proposé que ce nouveau chantier s'ouvre dès la rentrée. Ainsi est né ESQUISSE, projet qui traduit la volonté de réfléchir autour d'un lieu coopératif permettant notamment la mutualisation, la facilitation des échanges. Un groupe de réflexion-action s'est constitué, dont les premières séances de travail ont fait germer des pistes. Ce projet se poursuit et s'engage en 2021 vers une concrétisation. Nous aurons à discuter de cet enjeu comme une évolution majeure de Mobilis.

Puis, à la même période, et sous l'impulsion du Conseil régional, Mobilis s'est attelé à l'élaboration d'un évènement nommé « Circuit Court ». Cette quinzaine du livre en Pays de la Loire connaît le même sort que toutes les manifestations culturelles et son édition prévue en mars est ajournée. « Le week-end festif Angevin » ne pourra pas se dérouler cette année mais l'équipe travaille au report des rencontres en librairies en soutien à l'édition indépendante locale et aux auteurs et autrices ligériens qui étaient programmés initialement. Ce programme ambitieux devait rassembler plus d'une trentaine de rencontres d'auteurs et/ou d'éditeurs organisées dans les librairies du territoire régional, une dizaine de rencontres, dans des établissements... Nous travaillons au redéploiement de ce projet.

C'est une année marquée par un dialogue rapproché et de proximité avec les institutions et les collectivités qui ont été à notre écoute, et attentives à la situation. Nous avons eu plusieurs rendez-vous avec le Conseil régional, la DRAC, les départements, les villes, le CESER également. Plus que jamais en cette période, Mobilis joue ce rôle à l'interaction des acteurs et observe, note, analyse des indicateurs issus des remontées de terrain.

L'équipe a été présente, assumant une interface, répondant aux inquiétudes multiples, aux questionnements divers, pratiquant la « hotline » afin de garantir un suivi... essentiel. (Pour rappel, tous les adhérents ont été appelés. L'équipe de Mobilis a réalisé sondages et enquêtes inter-filières, en partenariat entre autres avec les Pôles culturels). Je tiens à souligner le travail formidable mené Mobilis, porté par sa directrice, Emmanuelle Garcia, et soutenu par Stéphanie Lechêne, son adjointe, mais également et plus largement l'équipe qui la structure. La force de cette équipe tient dans son engagement sans faille et son intelligence de groupe, sa capacité à regarder les enjeux de l'interprofession et à s'en emparer dans le respect des compétences, des besoins et des attentes de chacun.

Je veux aussi saluer ici le travail colossal et invisible en partie, un travail de fourmi qui s'exerce en souterrain, qui a été mené autour de la bases de données, ce qu'on nomme le suivi du système d'information, outil de suivi au quotidien (dit ERP), désormais actualisé et remis à jour.

Un nouveau logo ainsi qu'une nouvelle charte graphique et une refonte du site voient le jour cette année, c'est un symbole de renouveau que Mobilis envoie, celui de rester vigilant aux évolutions de la filière et en phase avec les préoccupations actuelles. Nous remercions les financeurs d'avoir accepté de réduire le temps de ce projet de 3 ans à 2 ans en utilisant une part des fonds non dépensés pour les actions publiques, toute la filière va profiter de ces outils améliorés, nous pouvons nous en féliciter.

La mission « patrimoine écrit » évolue. C'est une mission importante au sein de Mobilis : celle de la conservation, du signalement dans la région Pays de la Loire, qu'il s'agisse d'imprimés anciens, de manuscrits ou d'archives. Cette mission ne s'est jamais interrompue, puisque nous avons accueilli Hélène Fasilleau durant le congé maternité d'Emilie Chevalme, de retour depuis, après avoir donné naissance à une petite Fantine. Notons l'arrivée d'une catalogueuse itinérante, Manon Hue depuis septembre, qui répertorie les fonds d'archives et manuscrits des bibliothèques de Pays de la Loire. Ce travail de signalement mérite d'être mieux connu et reconnu et sa mise en valeur est nécessaire. J'aimerais que nous réfléchissions à un projet de valorisation à l'avenir. Je vous invite d'ailleurs à suivre sur les internet l'instagram « Grands-Papiers » qui met en valeur les belles trouvailles et autres curiosités découvertes au fil de cette mission patrimoine écrit.

Autre enjeu décisif : celui de la transition écologique. Chaque étape de la vie du livre, représente un impact économique, social et environnemental qui nécessite d'être réfléchi autrement. Mobilis s'engage encore plus sur le thème du développement durable et ouvre la voie de réflexions et de formations sur ces enjeux. Les projet Bolo Bolo et Lorem Ipsum concentrent ces réflexions, autour de l'écosystème du livre et de son impact social, environnemental et écologique. Mobilis poursuit ses temps d'initiation, de sensibilisation, de formation et d'information sur ces questions, pour un livre éco-responsable.

J'ai aussi souhaité que Mobilis fonctionne de façon rapprochée avec l'équipe de salariées. La période nous oblige à être soudé.es. Ainsi, en sus des rendez-vous en Conseil d'Administration, le bureau composé de Marie Rébulard, trésorière, et de Eloïse Guénéguès, vice-présidente, se réunit régulièrement. Avec l'équipe, nous avançons côte à côte, et essayons d'apporter par nos profils variés et nos compétences diverses un regard partagé sur le contexte, les sujets, les perspectives.

La période inquiétante et troublante que nous traversons doit renforcer nos convictions d'une coopération nécessaire qui doit aller au-delà de l'interprofession. L'incertitude et les risques qui pèsent sur la filière du livre, le vif désir des acteurs du livre et de la lecture, professionnels, politiques, institutionnels et universitaires, d'échanger sur les conséquences de la crise actuelle, conduisent Mobilis à accompagner, à stimuler une réflexion collective sur ces enjeux. Nous avons à jouer le rôle important de fédérer ces énergies et de nous rapprocher des territoires. Début 2021, nous avons entamé un dialogue de proximité avec certaines villes, pour nous rapprocher « du local » et étendre nos actions. Dans cet esprit, un échange constructif est en cours avec la ville d'Angers, et nous réfléchissons à d'autres collectivités.

Enfin, je souhaite que nous ayons une attention partagée aux pratiques de médiation qui facilitent les liens avec le livre, la lecture, l'écrit. Je reste attentive aux questions d'accessibilités, aux différents publics, à tous les publics, convaincue qu'un livre peut toucher chacun & chacune. Je m'interroge sur le lien complexe fragile, entre lecteur et lecture, entre lecteur et livre et je crois aux enjeux de médiations pour les rapprocher. Le prochain « mobiLisons », journal semestriel du livre et de la lecture de Mobilis, abordera ce thème.

Mobilis doit plus que jamais poursuivre sa mission de veille et d'observatoire des pratiques et de la vie du livre et de la lecture dans la région, pour toujours mieux accompagner, informer, former.

Mobilis doit plus que jamais rassembler pour plus de coopération, de projets partagés, de projets croisés, de mise en commun.

Mobilis existe grâce à vous et à votre engagement. Mobilis est essentiel.

Validé en AG le 23 mars 2021

Rapport d'activités 2020



[2020, POUR MOBILIS, C'EST...]

- **250 rendez-vous téléphoniques** (adhérents individuels et structures)
- **17 temps publics** en présentiel et en ligne organisés ou co-organisés par Mobilis pour **497 participants**
- **2 publications** parues **et 152 articles ressources** mis en ligne dans le magazine
- **854 heures de visio** pour 4 personnes
- **2 souris** et **3 claviers** hors-service pour cause de café renversé
- **accuité visuelle en baisse** : - 0,75 ^{1/10e} par salariée
- **ET 0** cas de Covid 19



[TEMPS PUBLICS]



[FORMATION-ECHANGE] 9 janvier – **Facile à lire (Cholet)**

[JOURNÉE PRO] 23 janvier – **Père Castor (Nantes)**. Avec la Bibliothèque municipale de Nantes, Nantes Livres Jeunes et le Réseau Canopé.



[FORMATION-ECHANGE] 30 janvier – **Facile à lire (La Roche-sur-Yon)**

[RDV DES AUTEURS] Cycle #3 11 février - **La retraite ? Ça se prépare aujourd'hui**, avec Maison Fumetti et le Pôle Arts visuels

[FORMATION] 2 mars – **Penser son projet audio autour de son livre ou de son spectacle**, avec l'IUT Métiers du livre de La Roche-sur-Yon.

[JOURNÉE PRO] 6 mars – **Les secrets des agents - Festival Atlantide 2020** avec le lieu unique et la Cité des Congrès.



[FORMATION-ECHANGE] 12 mars – **Facile à lire (Allonnes)**

[TEMPS PUBLICS]



[JOURNÉE PRO] 25 septembre - **La rentrée des résidences - St Philbert (44)** avec la ville de Saint-Philbert de Grand-Lieu et le soutien de la Région Pays de la Loire.

EN LIGNE **[RDV DES AUTEURS] Cycle #3** 9 octobre – **Les sociétés de gestion collective des droit d'auteur : SOFIA, SAIF, ADAGP** avec Maison Fumetti, le Pôle arts visuels

[JOURNÉE PRO] 16 octobre – **Le Sudocathon ou les grandes manœuvres (Angers)**, avec le SUDOC Pays de la Loire

EN LIGNE **[FORUM]** 27 octobre – **Forum Entreprendre dans la Culture**, avec le Pôle musiques actuelles.

EN LIGNE **[JOURNÉE PRO]** 17 novembre – **Pilon or not pilon ? Les secrets de la gestion des stocks révélés** avec Coll.LIBRIS et Maison Fumetti

EN LIGNE **[FORMATION]** 26 novembre - **L'éducation artistique et culturelle (EAC) livre et lecture** avec le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire et le soutien de la DRAC des Pays de la Loire.

[TEMPS PUBLICS]

EN LIGNE **[TEMPS PRO]** 1er décembre - **Artistes-auteurs : comment déclarer ses revenus artistiques ?** Avec Maison Fumetti et le Pôle Arts visuels des Pays de la Loire.



EN LIGNE **[FORMATION]** 7, 8, 9 décembre puis 14 et 15 décembre par demi-journées - **BOLO BOLO* - Session d'initiation en ligne à la création de projets à impact positif dans le monde du livre** avec Open Lande.



EN LIGNE ET EN PRÉSENTIEL **[FORMATIONS]** Tout au long de l'année **Outils et ressources pour le Patrimoine écrit**, avec le CFCB Bretagne-Pays de la Loire.

[PUBLICATIONS]



[mobiLISONS] – numéro 6 – **Les métiers du livre**

- ✓ 33 fiches métiers – tirage 3000 ex
- ✓ En collaboration avec le SUIO de l'université de Nantes
- ✓ Diffusion élargie aux CDI et formations



[NUMÉRIQUE] **Guide de l'auto-édition**

- ✓ Commande à Claire Loup (agence no pen no gain)
- ✓ Développement de la professionnalisation
- ✓ Témoignages, outils, ressources

[SITE WEB]

[mobiLISONS] – magazine en ligne

- ✓ 76 articles ajoutés dans le magazine 89 en 2019 / 104 en 2018
- ✓ Et 78 articles ressources (infos pros, fiches pratiques, aides & subventions)

[mobilis-paysdelaloire.fr]

- ✓ 76 offres (résidences, emploi...) 88 en 2019 / 67 en 2018
- ✓ 309 mises à jour de fiches annuaires 322 en 2019 / 170 en 2018
- ✓ 163 événements annoncés dans l'agenda 372 en 2019 / 384 en 2018

Fréquentation en 2020

- ✓ en moyenne 230 visiteurs uniques par jour (83 600 visiteurs sur l'année), soit + 2% par rapport à 2019, pour un total de 232 000 pages vues

Pics de fréquentation

- ✓ le jeudi 16 juillet avec 1 280 visiteurs : création de libraire dans un tiers-lieu à Nantes (page la plus vue de toute l'année 2020)
- ✓ le mardi 8 décembre avec 980 visiteurs : offre d'emploi du Coll. Libris à la recherche de son coordinateur

Rubrique la plus consultée = les offres !

[ACTIONS AU LONG COURS]



[TRAJET#1] Le temps qu'il faut pour développer un projet culturel – dispositif d'accompagnement de 9 mois pour 39 lauréats issus des différentes filières culturelles.
Initiative pilotée par le **Pôle arts visuels** et co-organisée par les 4 pôles (musique, cinéma, arts visuels et livre)



[ECOLOGIE DU LIVRE] – Modélisation d'une mission **Transition écologique** pour la filière livre régionale et recherche de financements pour la création d'un poste.
Axe piloté par **Emmanuelle Garcia**



[ESQUISSE] – Appel à manifestation d'intérêt pour la création d'un lieu dédié au livre et la lecture à Nantes.
Mission pilotée par **Elise Micheau**



[PATRIMOINE ÉCRIT] – **Emilie Chevalme** au pilotage de la mission régionale Patrimoine écrit et **Manon Hue** au catalogage

[RESSOURCES HUMAINES]

[ADMINISTRATION] – Elise Micheau

- ✓ En charge de l'administration
- ✓ Relations adhérents
- ✓ Esquisse

[PATRIMOINE ÉCRIT] – Emilie Chevalme

- ✓ Remplacée pendant son congé maternité par **Hélène Fasilleau** (nov 2020-février 2021)
- ✓ Pilotage de la mission de coopération régionale
- ✓ Supervision du travail de **Manon Hue**, catalogueuse itinérante (sept 2020-juin 2021)

[DIRECTION - ANIMATION RÉSEAU] - Stéphanie Lechêne

- ✓ Pilote les missions Information/communication de la structure
- ✓ Spécialisation Auteurs - Vie littéraire

[DIRECTION] - Emmanuelle Garcia

- ✓ Pilotage des actions inter-pôles
- ✓ Orientations et développement
- ✓ Recherche de financements

Rapport financier 2020,

présenté par Maxime Priou,
expert comptable

Cabinet Gérard POUSSIN et Associés

Tableau des soldes intermédiaires de gestion

Validé en AG le 23 mars 2021

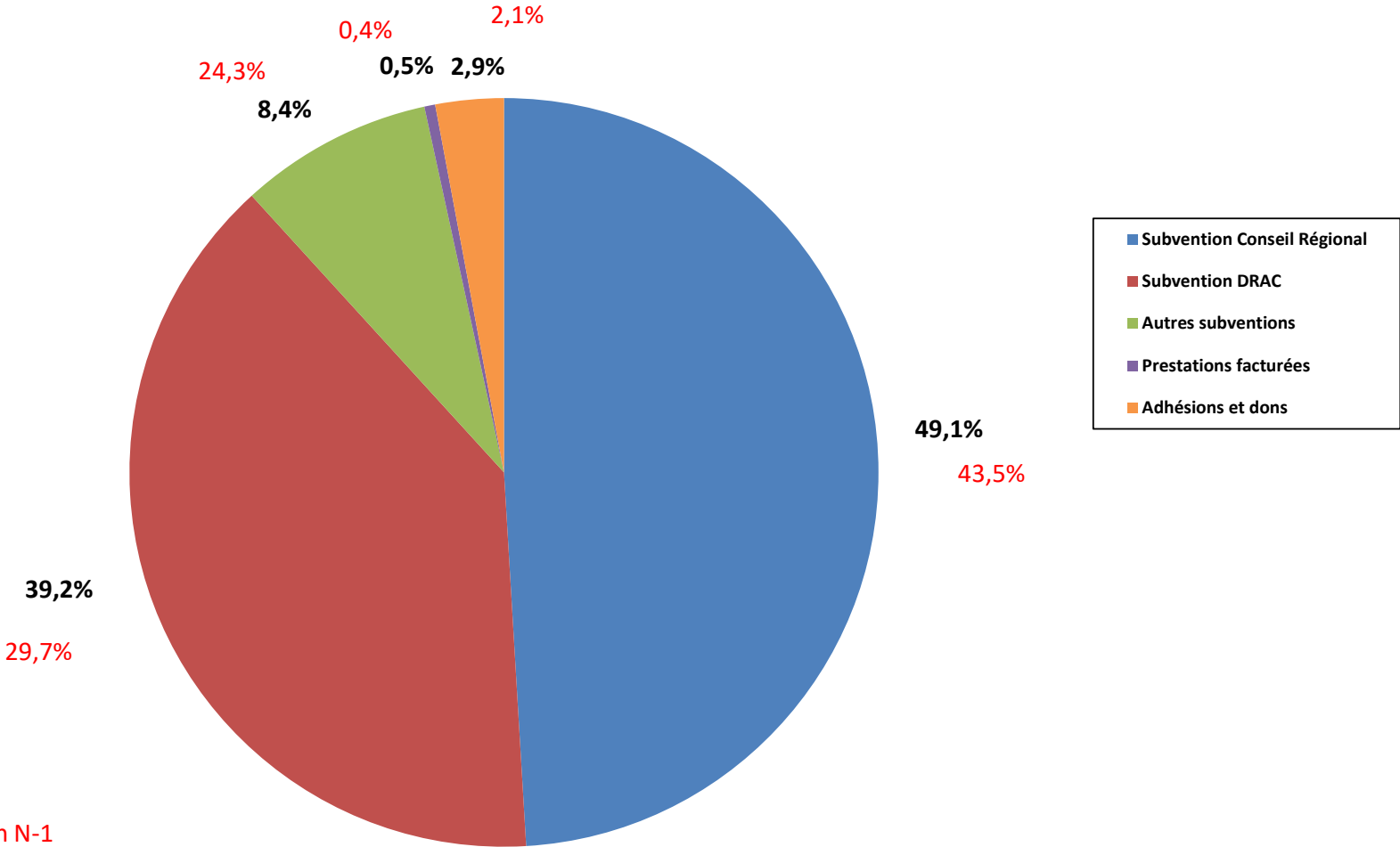
	2020		2019		2018		Var. 2020/2019	
	Euros	%	Euros	%	Euros	%	Euros	%
Subventions de fonctionnement	250 000	72,9	240 000	61,9	218 000	73,5	10 000	4,2
Subventions complémentaires (1)	81 245	23,7	137 797	35,6	63 672	21,5	-56 552	-41,0
Participations et refacturations	1 601	0,5	1 713	0,4	3 753	1,3	-112	-6,5
Cotisations et reversion	10 097	2,9	8 077	2,1	11 117	3,7	2 020	25,0
MARGE + PRODUITS	342 943	100,0	387 587	100,0	296 542	100,0	-44 643	-11,5
Achats et charges externes	104 599	30,5	149 682	38,6	131 952	44,5	-45 083	-30,1
VALEUR AJOUTEE	238 344	69,5	237 905	61,4	164 590	55,5	440	0,2
Impôts et taxes	3 521	1,0	2 745	0,7	2 017	0,7	776	28,3
Frais de personnel :								
. Salaires	154 360	45,0	145 496	37,5	105 918	35,7	8 864	6,1
. Gratification stagiaires	1 546	0,5	1 270	0,3	24	0,0	276	21,7
. Charges sociales	58 029	16,9	55 974	14,4	47 218	15,9	2 055	3,7
. Aides à l'emploi					-3 425	-1,2		n.s.
	213 935	62,4	202 740	52,3	149 735	50,5	11 195	5,5
EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION	20 889	6,1	32 420	8,4	12 838	4,3	-11 531	-35,6
Charges (-) et/ou Produits (+) financiers	220	0,1	441	0,1	474	0,2	-221	-50,1
Charges (-) et/ou Produits (+) exceptionnels	-15 149	-4,4	-32 242	-8,3	50	0,0	17 094	n.s.
Impôt sur les revenus de patrimoine			33	0,0	20		-33	-100,0
CAPACITE D'AUTOFINANCEMENT	5 960	1,7	585	0,2	13 342	4,5	5 375	n.s.
Amortissements	589	0,2	803	0,2	3 644	1,2	-214	-26,7
Reprise subventions d'investissement	8 300	2,4					8 300	n.s.
RESULTAT COMPTABLE	13 671	4,0	-218	-0,1	9 698	3,3	13 889	n.s.

(1) Subventions nettes de fonds dédiés

n.s. : non significatif

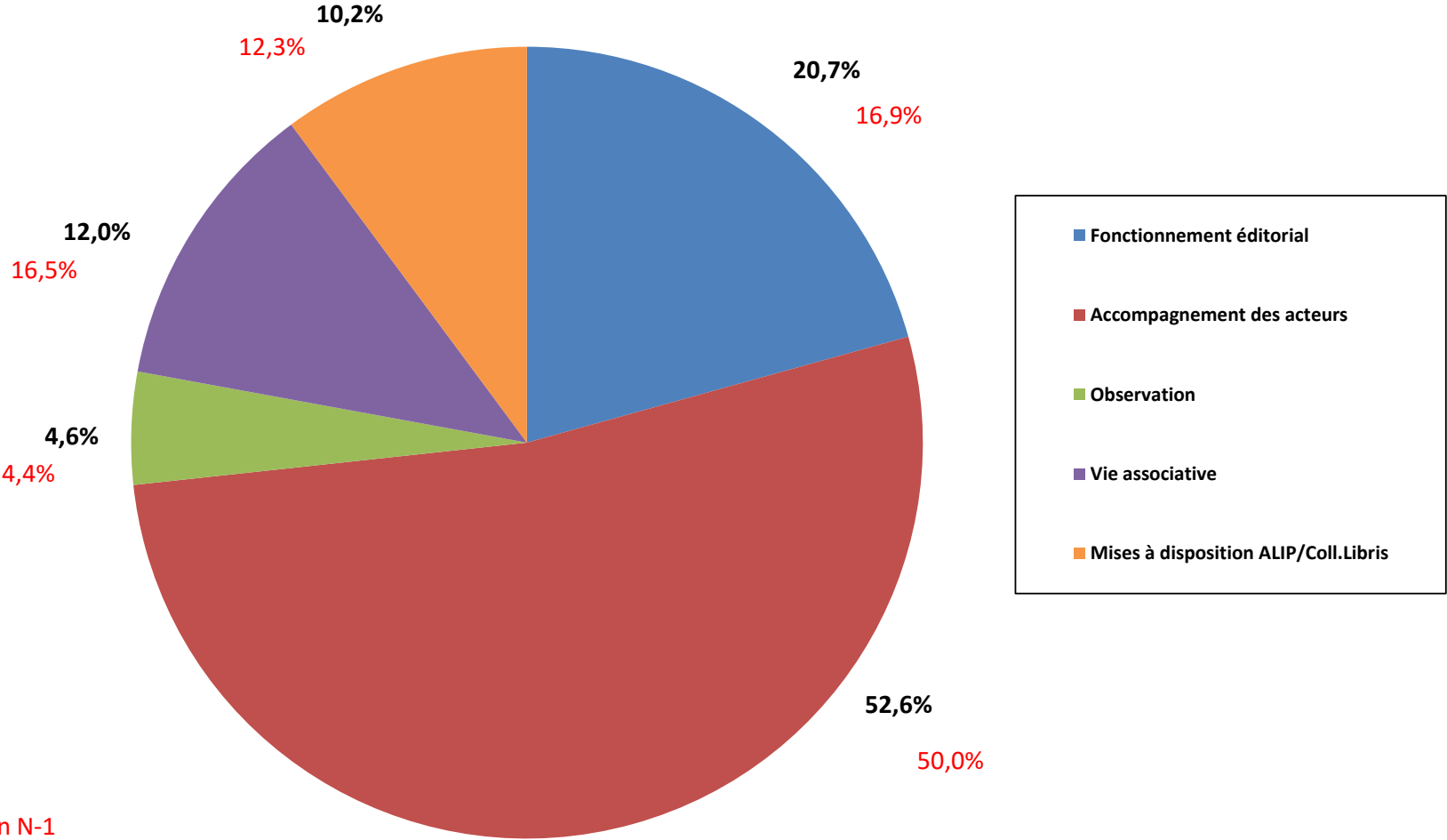
Validé en AG le 23 mars 2021

Détail des produits 2020



Validé en AG le 23 mars 2021

Ventilation des charges 2020



Répartition N-1

Validé en AG le 23 mars 2021

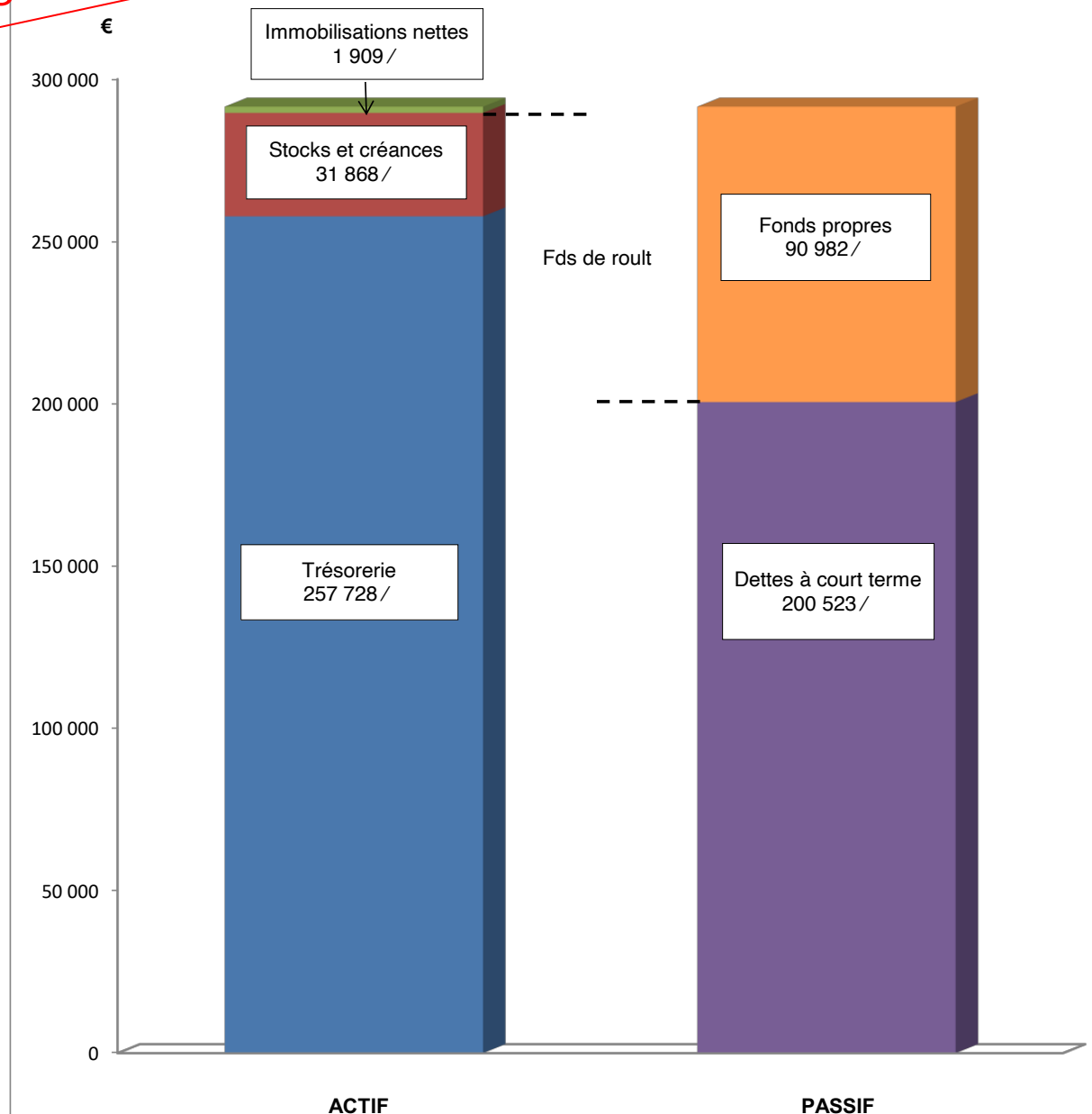
BILAN AU 31 DECEMBRE 2020

A C T I F	2020	2019	P A S S I F	2020	2019
ACTIF IMMOBILISE			FONDS ASSOCIATIFS		
Immobilisations incorporelles	15 000	15 000	Fonds associatifs sans droit de reprise		10 000
Immobilisations corporelles	14 176	13 247	Report à nouveau	74 311	64 529
Immobilisations financières	396		Résultat de l'exercice	13 671	-218
	29 572	28 247	Subventions d'investissement	3 000	8 300
- Amortissements	-27 663	-27 074		90 982	82 611
	1 909	1 173			
			FONDS DEDIES	85 039	46 284
ACTIF CIRCULANT			DETTES		
Créances	25 903	25 518	Fournisseurs et comptes rattachés	12 985	12 749
Disponibilités	257 728	131 097	Dettes fiscales et sociales	20 399	18 217
Charges constatées d'avance	5 965	2 924	Autres dettes	82 100	851
	289 596	159 539		115 484	31 817
TOTAL DE L'ACTIF	291 505	160 712	TOTAL DU PASSIF	291 505	160 712

Le résultat 2020 de 13 671 € est affecté aux fonds associatifs.

Validé en AG le 23 mars 2021

Les grandes masses du bilan au 31/12/2020



Certification des comptes 2020

par Olivier Mocquard,
commissaire aux comptes



[Voir la video de 1'14 pour la certification des comptes 2020 de Mobilis par Olivier Mocquard, commissaire aux comptes.](#)

VOTE

**Rapports moral, d'activités et
financiers 2020**

Approuvés à l'unanimité

Validé en AG le 23 mars 2021



Olivier MOCQUARD
Commissaire aux comptes

MOBILIS
13 rue Briord
44000 NANTES

Treillières,
Le 19 mars 2021

Mesdames, Messieurs, Membres du Conseil d'Administration,

Mon mandat de commissaire aux comptes arrive à échéance lors de votre prochaine assemblée générale du 23 mars 2021.

Par ce courrier, je vous informe que je me porte candidat à un nouveau mandat de 6 ans. Les conditions d'intervention seront dans la continuité de mon précédent mandat, notamment sur le programme de travail, l'implication de nos équipes, la rigueur du déroulement de notre mission et sur le montant des honoraires. Pour l'exercice 2021, le budget serait de 2 352 € TTC (soit 1 960€ HT).

Si vous me confirmez dans un nouveau mandat, il conviendra à la prochaine assemblée générale, de retenir EQUIVALENCES AUDIT, représentée par Olivier MOCQUARD, comme commissaire aux comptes titulaire.

Le commissaire aux comptes suppléant n'est plus obligatoire désormais.

Espérant très sincèrement de poursuivre mon mandat auprès de votre association,

Veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, nos sincères salutations.

O. MOCQUARD

Parc d'Activités Ragon
3 rue Maria Telkes
44119 TREILLIÈRES

tél : 02 40 14 57 57
fax : 02 40 37 01 02

nantes@equivalences.fr

www.equivalences.fr

S.A.R.L. de Commissariat aux Comptes
au capital de 35 000 euros
RCS Nantes B 414 695 629

Membre de la
Compagnie Régionale de Rennes

Renouvellement de la mission d'Olivier Mocquard

- cabinet Equivalences -

**pour la mission de commissaire aux comptes
(durée de 6 ans)**

Approuvé à l'unanimité

[ACTIONS 2021]

2 ÉVÈNEMENTS

- CIRCUIT-COURT, La Quinzaine du livre (fin juin-début juillet)
- Le Forum des métiers du livre (juin)

2 CYCLES chacun composés de 3 rencontres d'1h30 – 3 mardis de suite

- 1 pour les artistes-auteurs
- 1 pour les indépendants

1 FORMATION au développement de projets à impact positif
Soit 5 demi-journées

12 JOURNÉES THÉMATIQUES : développement d'un sujet avec plusieurs intervenants (experts, professionnels, témoins), débats et transmission de ressources



[PUBLICATIONS]

Site web : Plus que jamais, la période actuelle rend le site incontournable. Sa **fréquentation a augmenté de 50%** depuis le début de la crise sanitaire.

Papier & web : Publication du numéro 7 de mobilISONS sur le thème **L'accessibilité du livre**
Rédactrice en chef : Emmanuelle Morice, présidente de Mobilis et responsable du service culture de la Ligue de l'Enseignement.

Objectif : recensement et mise en valeur des actions, structures et professionnels liés à ce champ en Pays de la Loire

Papier & web : Publication de **l'Annuaire des éditeurs et des libraires des Pays de la Loire**

Mise à jour de l'annuaire général de Mobilis et extraction de ces informations pour publication d'une version papier, d'une version PDF et d'une version dynamique.

