

Marc Jahjah
9 rue de Clermont
44000 Nantes
marc.jahjah@univ-nantes.fr

Mobilis
A l'attention de l'assemblée générale des adhérent.e.s
13 rue de Briord 44000 Nantes

Objet : lettre de candidature au poste d'administrateur au sein de Mobilis

Madame, Monsieur,

enseignant-chercheur à l'Université de Nantes (IUT de la Roche-sur-Yon), je suis responsable de la licence MEDIT (édition jeunesse multisupports) et co-responsable du master Cultures numériques ; j'y enseigne la sémiologie du livre, la médiation culturelle, la philosophie des techniques et d'autres matières plus réjouissantes encore ! Je mène parallèlement des recherches dans un laboratoire d'informatique sur les pratiques éditoriales, artistiques et créatives, en lien avec les écosystèmes numériques. Fort de ces expériences dans le monde de l'édition, je me présente aujourd'hui à vous au poste d'administrateur au sein de Mobilis.

J'ai déjà eu l'occasion et la chance de travailler implicitement ou explicitement avec votre structure, d'abord grâce à des liens privilégiés avec votre présidente (Claudine Paque), directrice du département où j'enseigne et ancienne responsable de la licence que je dirige maintenant. Ensuite, j'ai participé au groupe « Écologie et édition » organisé par Emmanuelle Garcia et Stéphanie Lechene. Ce programme a donné lieu à de riches débats entre professionnel.l.e.s de l'édition et à de premiers travaux avec mes étudiant.e.s. Je vois donc MOBILIS comme un espace de traduction entre des pratiques, savoir-faire, représentations, acteurs différents, même si nous appartenons au même monde, qui peuvent néanmoins se rencontrer dans des artefacts, des productions éditoriales communes et partagées.

Au sein de Mobilis, en tant qu'administrateur, je souhaiterais poursuivre la démarche initiée dans le programme « Écologie et édition » en mobilisant les travaux de recherche en sciences humaines et sociales ; dans un but : accompagner la conception d'action collective. En effet, je suis fatigué des tribunes d'intellectuel.l.e.s : j'ai plutôt envie de me placer à l'arrière-plan, en renfort, en participant à la problématisation des enjeux du livre, au niveau politique, citoyen et artistique. C'est la place que j'aimerais développer et explorer avec vous.

Ce poème d'Emily Dickinson (1830-1886) exprime bien ma démarche ; il porte sur les pouvoirs de la conversation et de l'hospitalité dont j'espère pouvoir bénéficier en vous rejoignant :

He was my host — he was my guest
I never to this day
If I invited him could tell,
Or he invited me.

So infinite our intercourse
So intimate, indeed,
Analysis as capsule seemed
To keeper of the seed¹

En espérant que ma candidature retienne votre attention, veuillez croire, Madame, Monsieur,
en l'expression de mes meilleurs sentiments.



Marc Jahjah

¹ « Il était mon hôte — il était mon invité,
Je ne pourrais dire à ce jour
Si je l'invitai,
Ou s'il m'invita.

Si infini notre entretien
Si intime, vraiment,
Semblable à l'analyse de l'épi
Par un grainetier. »