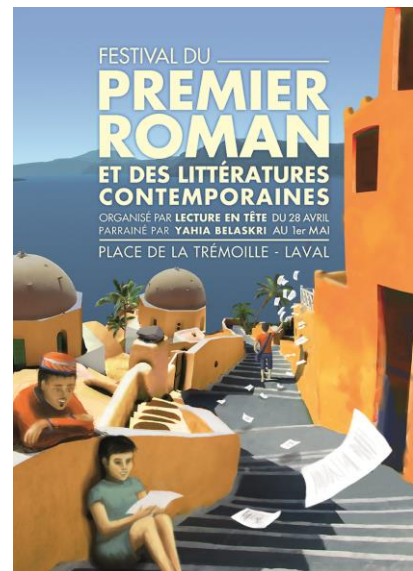




Journée professionnelle du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines 2016



Le livre comme lien : comment être médiateur ?

Journée professionnelle destinée aux professionnels du livre : médiateurs, libraires, bibliothécaires, enseignants, étudiants, lecteurs passionnés et bénévoles de bibliothèques...

Journée organisée par Lecture en Tête, en partenariat avec Mobilis, et avec le soutien de la Bibliothèque Départementale de la Mayenne

Vendredi 29 avril / 9 h 45 – 17 h 30 / L'Avant-Scène à Laval (53)

Tarifs : plein 20 € - réduit 10 €

Uniquement sur inscription (places limitées)

au 02 43 53 11 90 / lecture-en-tete@wanadoo.fr

Au programme :

09 h 45 : Accueil des participants

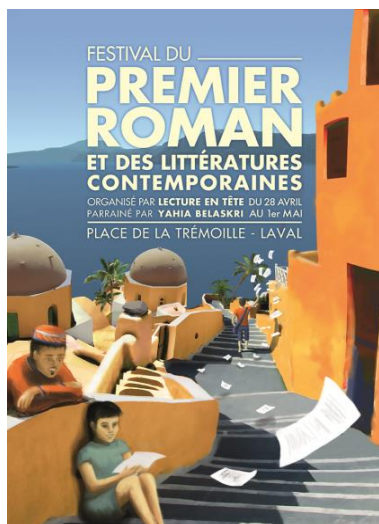
10 h 00 : Passeurs de littérature

12 h 00 : Pause déjeuner

13 h 30 : Comment accueillir un auteur ?

15 h 00 : Mieux connaître la chaîne du livre

16 h 30 : Quel livre pour quel lecteur ?



Journée professionnelle du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines

Vendredi 29 avril 2016
L'Avant-Scène / Laval

Organisée par Lecture en Tête
en partenariat avec Mobilis



avec le soutien de la Bibliothèque
Départementale de la Mayenne

Lecture en Tête
28 Grande Rue – 53000 Laval
02 43 53 11 90
lecture-en-tete@wanadoo.fr
www.lecture-en-tete.fr

9 h 45 / **ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

10 h / **PASSEURS DE LITTÉRATURE**
intervention d'Hélène Merlin-Kajman

Quelle littérature, ou plutôt quel usage, quel partage de la littérature est-il important non seulement de défendre mais de promouvoir, voire d'inventer dans et pour des sociétés démocratiques ? Et pourquoi donc la littérature a-t-elle un rôle à jouer dans cette affaire ?

Hélène Merlin-Kajman est professeur en littérature française à l'Université Paris III et auteur de plusieurs romans et essais dont *Lire dans la gueule du loup – essai sur une zone à défendre, la littérature* (Gallimard, 2016)

12 H / **PAUSE DÉJEUNER**

13 H 30 – 17 H 30 / **ATELIERS**

1^{er} atelier / 13 h 30 - 14 h 30

Comment accueillir un auteur ?

Préparation en amont, outils d'accompagnement d'animation et de communication, outils pour apprendre à rebondir lors de la médiation animé par Guénaël Boutouillet

2^{ème} atelier / 15 h - 16 h

**À chacun sa spécificité dans la chaîne du livre :
quelles sont celles de la Sofia, la SGDL et Mobilis ?**

avec Alain Absire de la Sofia (Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit), Carole Zalberg de la SGDL (Société des Gens de Lettres) et Emmanuelle Garcia de Mobilis (pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire)

3^{ème} atelier : 16 h 30 - 17 h 30

Comment choisir un livre ?

De la réception du manuscrit à sa publication : comment choisit-on un titre ? Quels rôles ont les médias ? Quels choix de vente font les libraires ? Quel livre pour quel lecteur ?

avec François Grosso des éditions Les Chemins de fer, Olivier Nahum, journaliste littéraire, et Delphine Bouillo de la librairie M'Lire

FICHE D'INSCRIPTION

À retourner au plus tard le 20 avril à Lecture en Tête

Attention : Places limitées

par courrier: Lecture en Tête – 28 Grande Rue – 53000 Laval

par mail : lecture-en-tete@wanadoo.fr

Nom :

Prénom :

Structure:

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Courriel :

Tél :

RÈGLEMENT

- 20 € pour les professionnels ou employés de collectivité
- 10 € pour les étudiants, chômeurs, adhérents (personnes physiques) de Lecture en Tête (sur justificatif)

- règlement par chèque ou mandat administratif (joint avec l'inscription)
- règlement par virement (dans les 7 jours suivant l'inscription)

- J'aurai besoin d'une facture pour ma structure
- J'aurai besoin d'une attestation de présence

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu

L'Avant-Scène

33 allée du Vieux Saint-Louis - 53000 Laval

Parking

Parking payant devant et alentours. Parking gratuit rue du Vieux Saint-Louis, entre la halte fluviale et le viaduc

Restauration

Aucun déjeuner n'est organisé par Lecture en Tête. De nombreux restaurants se situent autour de L'Avant-Scène, accessibles à pied