



Le 22/03/2021

Bonjour à tous,

Je suis responsable du Pôle Littérature du Grand R - Scène nationale. Je suis administratrice de Mobilis depuis 3 ans déjà, et depuis un an j'occupe les fonctions de vice-présidente aux côtés d'Emmanuelle Morice, élue présidente à la dernière AG.

Quelques mots rapides sur les missions de la Scène nationale, partagées par toutes celles existantes en France :

- Être un lieu de diffusion pluridisciplinaire
- Être un lieu de création et d'émergence
- Permettre l'accueil d'un public pluriel et élargi
- Soutenir et s'associer à la vie culturelle territoriale : la Scène nationale inscrit son action en complémentarité avec celle des autres acteurs culturels du territoire. Elle est attentive aux partenariats à nouer et soucieuse de rendre compte du dynamisme culturel de ce dernier et de le conforter.
- Contribuer aux dynamiques de développement : la Scène nationale mesure l'importance que l'art prend au-delà du cadre purement culturel et s'engage dans son rôle social, d'intégration, de mixité

Ceci étant posé, j'ajouterais que la Scène nationale a cette singularité d'avoir développé un pôle littérature, initié il y a plus de vingt ans. J'insiste un peu là-dessus puisqu'elle est en effet la seule en France à s'être dotée d'un tel lieu et des « services » qui l'accompagnent.

Tous les ans, il élabore, en étroite collaboration avec la programmation spectacle vivant, une programmation littéraire illustrant les différents formes et courants actuels.

Cette dernière prend des formes variées :

- accueil d'auteur(e)s en résidence territoriale, allant à la rencontre des publics dans le cadre des rendez-vous proposés à la maison Gueffier, au Manège ou au théâtre mais aussi en médiathèques et bibliothèques, en établissements scolaires (lycées, collèges, écoles primaires, enseignements supérieurs) en maisons de quartier, en milieu rural, en milieu associatif (fédération des œuvres laïques),
- ateliers et stages d'écriture réguliers, en rebond à la programmation littéraire

- offres d'accompagnement à la formation
- lieu ressource pour le public et les professionnels
- attention et soutien ciblés vers certains publics empêchés (la Cimade, ateliers pour les apprenants)

Tout ceci ne se réaliserait pas sans le soutien et à la confiance nécessaires de nos nombreux partenaires associatifs, institutionnels, éducatifs, professionnels de la lecture publique, librairies, éditeurs....

Nous avons déjà eu l'occasion, et ce fut un plaisir intellectuel et humain rare, et nous l'aurons encore, de collaborer avec Mobilis pour monter des formations à l'échelle de la Région et avec le soutien du Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturel des Pays de la Loire, ou dans le cadre d'une résidence d'auteur( e) itinérante ou encore en intervenant sur des rencontres. Comme nous avons le plaisir de bénéficier de ses ressources, et de sa veille professionnelle.

Nous sommes convaincus du bien-fondé de cette mutualisation d'expériences, de compétences voire de moyens logistiques, de l'importance de développer une réflexion commune sur les pratiques, les évolutions et les nouveaux enjeux des professions du livre et de la lecture, de la pertinence de l'organisation de rencontres professionnelles et interprofessionnelles et de journées d'étude et de formation ;

Nous serions honorés donc de continuer à agir avec Mobilis ;

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à notre candidature et je vous souhaite une belle soirée et à plus long terme un bel été.

Cordialement  
Eloïse Guénéguès  
Responsable du Pôle littérature  
Pour la Scène nationale de La Roche-sur-Yon

