

# SCÉNOTOPIC

## Trouillomètre Zéro

EXPOSITION

### PRÉSENTATION

Suivre les pistes sonores de la boîte à cauchemars, se laisser conter de la poésie dans un oreiller qui parle, explorer le langage avec le jeu des chimères graphiques, bouquiner en compagnie de Croqu'môme le librivore, partager des découvertes littéraires dans un univers décalé, ludique et interactif.

#### CONCEPTION / RÉALISATION

Artistes : Sandrine Berger, scénographe, et Alain Le Foll, concepteur son, développeur de systèmes numériques de médiation interactive.  
Partenaires : association la boîte Maisonclétante

### TECHNIQUE

#### DISPOSITIF SCÉNIQUE / COMPOSITION DE L'EXPOSITION

Scénographie : dispositif modulaire composé de 9 modules.

Il n'y a pas de panneaux verticaux, le dispositif central est un plateau horizontal praticable déployé comme un grand tapis flottant au-dessus du sol.

Détails de la composition des 9 modules et du monstre sur demande.

#### MONTAGE

Temps de l'accueil :

- 1 ou 2 personnes pour aider à décharger le camion ;
- idem pour aider à répartir les modules dans les différents espaces le cas échéant ;
- 1 ou 2 personnes pour installer les modules qui voyagent seuls.

#### SURFACE D'EXPOSITION NÉCESSAIRE

Pas de surface murale nécessaire.

Au sol :

Le dispositif étant modulaire, chaque module peut être réparti librement dans les espaces.

Si tous les modules sont présentés dans la même pièce, prévoir un espace d'environ 50 m<sup>2</sup>, à revoir selon les configurations et la combinaison des modules choisis. Détails sur demande.

#### ANIMATION & ATELIERS

Le dispositif de médiation est autonome. Objet artistique et outil d'animation, il est conçu pour valoriser et faire vivre les fonds documentaires. Toutefois, nous pouvons répondre à des souhaits de complément d'animation en proposant des acteurs/médiateurs du livre et de la lecture de notre réseau (ateliers d'écriture notamment).

Nous laissons aussi la liberté aux structures d'adjoindre au dispositif l'intervention de professionnels de leur choix (conteurs, comédiens...).

Le module Croq'mômes le librivore, sous forme d'un puzzle géant, peut faire l'objet d'un jeu de piste scénarisé. (Nous contacter pour en savoir plus.)

#### CONDITIONNEMENT ET TRANSPORT

Lieu de départ de l'exposition : Nantes.

Mode de transport : camion 12 m<sup>3</sup>.

Modules 6, 7 et 8 peuvent voyager seuls par malle transporteur. Détails sur demande.

#### CONDITIONS DE LOCATIONS

Tarif : sur demande.

SCÉNOTOPIC – Sandrine Berger  
243, Maison Radieuse, Le Corbusier, 44400 REZÉ  
06 61 71 88 53  
contact@scenotopic.fr  
[www.scenotopic.fr](http://www.scenotopic.fr)