



# LES PHYLACTÈRES

## La bande dessinée sous toutes ses formes

### PRÉSENTATION

Le graphisme en bande dessinée a évolué considérablement ces vingt dernières années, notamment avec le travail éditorial de la maison d'édition L'Association où l'histoire et la narration sont mises plus en avant que le dessin.

C'est pourquoi il n'est pas nécessaire de savoir dessiner comme Léonard de Vinci. Un rond, un carré et quelques traits suffisent pour pouvoir s'exprimer avec ce média. Hergé, l'auteur de Tintin, était un élève qui était très mal noté en dessin, on connaît la suite.

Cette formation aborde donc tous les aspects nécessaires à la création d'une bande dessinée, afin que ses participants puissent avoir tous les atouts pour leurs futures animations et lectures de bandes dessinées.

Ainsi, lors de cet apprentissage, ils découvriront successivement les sujets suivants :

- raconter une histoire : la structure du conte et les situations ;
- le dessin : les formes, la perspective, le corps humain, la caricature, la calligraphie, l'encre et les bases de la couleur ;
- concevoir une image : les cadrages, les points de vue, le parcours de l'œil dans une image, la composition et les valeurs du noir au blanc ;
- la planche de BD : le gaufrier, le sens de lecture, le mouvement et l'analyse de planches ;
- la narration : ce qu'il se passe lors de notre lecture, les unités de temps, accélérer ou ralentir le récit, la forme de la case et le sens de lecture d'une case ;
- l'atelier : les supports, la réalisation, les astuces et le matériel.

FORMATION  
Intervention pro

### INTERVENANT

Laurent Milon, dessinateur et illustrateur. Après avoir suivi la formation Dessinateur auteur de BD avec l'organisme de formation « Lignes et Formations », il conçoit et anime des ateliers de bande dessinée avec l'association Les Phylactères depuis maintenant plus de dix ans dans des lieux tels que les bibliothèques, festivals de bande dessinée, MJC, centres d'animation, structures culturelles, centres pénitentiaires, centres sociaux, universités, collèges et lycées professionnels. Il réalise une bande dessinée de sept pages avec le lycée Nazareth de Ruillé-sur-Loir, dans le cadre du projet « L'action devoir de mémoire du PAE » région Pays de la Loire. Il travaille également à divers projets de bandes dessinées.

### TECHNIQUE

#### DÉROULEMENT

Durée de chaque séance : 3 h.

#### MOYENS TECHNIQUES

Nombre de participants maximum : 25.

Espace nécessaire : salle pouvant contenir la jauge.

Matériel nécessaire : un tableau, vidéoprojecteur.

#### CONDITIONS FINANCIÈRES

Pour une prestation : 500 € TTC.

Photocopies pour un dossier donné aux participants.

Repas et frais de transport à la charge de l'organisateur (soit par train ou voiture).

Laurent Milon

06 89 35 05 92

laurentmilon@sfr.fr

<http://milonlaurent.jimdo.com>