

MOBILIS

pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture
en Pays de la Loire



Bilan 2019

Rapport moral

de Claudine Paque, présidente

En juillet dernier, je conclusais le rapport moral de l'année 2018, année tourmentée à plus d'un titre, sur des perspectives pleines d'espoir : le renouvellement des axes stratégiques de Mobilis, travaillé et décidé collectivement, leur développement grâce à une équipe salariée renforcée, des retours nourrissants du projet Europe, la confirmation de l'implication des administrateurs et des adhérents. Et j'ajoutais : « Nous verrons si 2019 me donne raison ».

La vision pouvait sembler exagérément optimiste : aujourd'hui je peux affirmer qu'elle ne l'était pas. 2019 a été une année faste pour Mobilis, une année apaisée, active et efficace, une première année de maturité.

En 2019, le CA a pris en main un chantier important et nécessaire : après 5 ans d'activité, il s'agissait de reprendre le socle des fondamentaux et de donner à l'équipe salariée de Mobilis une nouvelle feuille de route qui prendrait en compte les nombreux changements : l'actualité des acteurs de la filière, le renforcement des associations sectorielles, la montée d'enjeux sociétaux comme la transition écologique et le statut des artistes-auteurs.

Le 17 mai 2019, le choix a été fait de créer les conditions favorables à l'échange : le temps long d'une journée, le cadre verdoyant de la campagne de Vigneux, (44), une médiatrice extérieure. Une « mise au vert » comme disent nos collègues bruxellois, temps salutaire pour mettre à plat, clarifier et rafraîchir collectivement les points essentiels.

Ces points essentiels étaient :

- Actualiser la définition de Mobilis : Mobilis, c'est quoi ? Qu'est-ce qui différencie Mobilis des autres associations de la filière Livre et lecture ? Qu'est-ce que partagent tous ses acteurs ?

Et, ancrés dans cette définition claire de nous-mêmes :

- Penser Mobilis à horizon 2023 : Quels axes choisissons-nous collectivement de privilégier ?

La journée a lancé une dynamique durable. Des axes ont été choisis. Nous avons clarifié ce qu'est Mobilis :

- Mobilis est une communauté d'adhérents et adhérentes, la réunion de structures indépendantes, entreprises et associations sectorielles, organismes de formation, représenté.e.s au sein d'un CA interprofessionnel.

- Mobilis n'est pas une institution bien qu'elle soit soutenue par les institutions régionales.

- Mobilis est ce que nous en faisons, nous, adhérent.es, représenté.es par des administrateurs et administratrices que nous élisons.

Tant mieux si ce sont des évidences.

A mes yeux, l'un des points essentiels de l'année 2019 a été de revenir à l'essentiel de Mobilis, par-delà tout ce qui fait la vie d'une association et qui, au fil des années et des aléas, brouille peu à peu les messages fondamentaux.

Avoir une perception claire de ce qu'est Mobilis, c'est donner tout son sens à son adhésion, à son engagement, à son travail et adopter un juste positionnement.

- Pour les adhérentes et adhérents, c'est vivre l'importance de faire communauté, de communiquer avec ses représentant.e.s, de participer aux rendez-vous professionnels, aux temps associatifs et a minima à l'AG annuelle. Merci à vous tous d'être aujourd'hui au rendez-vous.

- Pour les administrateurs et administratrices, c'est avoir conscience de représenter un secteur et, au-delà de soi-même, d'être le porte-parole des adhérent.e.s de son collège. C'est s'engager dans les débats avec un regard large, dans une perspective interprofessionnelle.

- Pour l'équipe, c'est être en charge d'une feuille de route claire portée par un CA présent, actif et stimulant.

Cette équipe s'est renforcée en 2019 avec la création d'un poste de chargée d'administration partagé à 70% pour Mobilis et 30% pour le pôle Arts visuels. Ce poste, rouage essentiel, était devenu une nécessité absolue avec la montée en puissance de l'activité de Mobilis et je remercie vivement le Conseil régional d'en avoir permis la création.

Anaëlle Gateau a assuré l'année 2019. Elle est aujourd'hui remplacée par Élise Micheau dont je salue l'arrivée.

Oui, l'équipe est élargie, densifiée, riche de personnalités remarquables et complémentaires. Quelle chance pour Mobilis de compter une telle équipe, pleinement engagée. Merci à vous, Emmanuelle, Stéphanie, Émilie : je salue votre puissance d'action et de réflexion, votre sens inaltérable du collectif, votre sensibilité et votre courage. Vous allez loin et juste et je vous dis une nouvelle fois mon admiration.

J'imaginai ensuite des retours nourrissants du projet Europe. Le bilan d'activités en présentera les points saillants. De ces semaines d'observation et de réflexion, je retiens particulièrement 2 points qui rejoignent nos préoccupations essentielles :

- Nous sommes seul.e.s en Europe à penser la culture par secteurs. Partout où nous avons mené notre mission d'observation, la culture est perçue globalement. L'inter-filière n'est pas un sujet : c'est une évidence.

- Nous avons la chance en France d'être soutenu.es par des financements publics qui protègent le livre et la création. Ce que nous avons observé nous rend plus conscient.e.s encore de la nécessité de défendre le modèle qui permet la diversité éditoriale et les librairies indépendantes.

Enfin j'espérais la confirmation de l'engagement des administrateurs et de l'implication des adhérents. C'est la condition nécessaire pour la vitalité d'une association et la santé de son fonctionnement. Oui, l'année 2019 a été une bonne année et je remercie vivement toutes celles et tous ceux qui ont œuvré aux CA, participé aux groupes de réflexion, aidé à la logistique des temps professionnels.

Je salue en particulier Marie Rébulard et Philippe Mathé, élus du collège « D'autres métiers du livre. Fabriquer - Valoriser – Relayer », rebaptisé en 2019 à la suite de leur travail d'investigation auprès des adhérents qu'ils ont rencontrés, écoutés, réunis régulièrement pour des moments propices aux échanges. Ce travail a généré entre autres « le cycle des indépendants ».

Le CA va être largement renouvelé en 2020 comme il l'avait été en 2017.

Je tiens ici à particulièrement remercier tous les administrateurs et toutes les administratrices qui passent aujourd'hui le flambeau après plusieurs années d'activité au sein du CA, Caroline de Benedetti, Emmanuelle Bousquet, Franck Ravain.

Et j'adresse un hommage particulier à Jean-Charles Niclas et John Taylor qui ont participé à la création de Mobilis et ont largement contribué à son action. Mobilis a toujours pu compter sur votre énergie, votre expertise et votre intelligence des situations : je vous en remercie chaleureusement, moi qui ai pu compter sur votre collaboration sans faille au sein du bureau.

Comme vous, je vais quitter le CA pour, comme vous, m'engager dans d'autres projets.

Mobilis dispose d'un CA riche de celles et ceux qui restent - et que je sais très engagé.es, Georges Maximos, Cathie Barreau, Éloïse Guénéguès, Sophie Rouyer, Jeanne Moineau, Marie Rébulard, Philippe Mathé, Sandrine Coston, Aymeric Seassau, et bien sûr les solides président.es des associations de l'Alip et du ColLibris.

Ce CA va être encore vivifié par les administrateurs entrants : vous les avez élus en amont de cette AG. Il s'agit de Tiphaine Boilet, Marion Chaigne, Bérengère Orioux, Serge Bardy, Emmanuelle Morice, Marc Jahjah, Marion Druart.

Je vous souhaite à toutes et tous énergie et détermination dans vos aspirations.

J'adresse mes vifs remerciements à Laurence Garnier, vice-présidente de la Région et élue en charge de la culture et du livre, pour son soutien et l'accompagnement réel de la Région au développement de Mobilis. Mes remerciements vont également à la DRAC avec une reconnaissance particulière pour Charlotte de Kermel dont je salue l'énergie positive, l'écoute bienveillante et l'accompagnement attentif.

En tant que directrice de l'option Métiers du livre de l'Université de Nantes, je resterai une adhérente active. Personnellement, je resterai une militante de Mobilis, ce lieu où on réfléchit et où on agit ensemble, et où on considère l'ensemble de la filière du livre en un regard large qui englobe les réalités contemporaines, économiques, politiques, sociétales.

La filière du livre et de la lecture a besoin de Mobilis, d'autant plus aujourd'hui, en 2020, alors qu'elle est gravement fragilisée par la crise sanitaire et ses conséquences économiques. Dans ce contexte, je fais le vœu que Mobilis reste fidèle à sa devise « mobilis in mobile », en mouvement dans un monde en mouvement, énoncée par son premier président Philippe Forest.

« Les espèces qui survivent ne sont pas les espèces les plus fortes, ni les plus intelligentes, mais celles qui s'adaptent le mieux aux changements » : Georges Maximos citait Charles Darwin sur notre fil de discussion en marge de notre dernier CA et je la reprends ici. Oui, que Mobilis reste à l'écoute de notre monde, surtout s'il est dans la tempête, et par la force de l'action et de la réflexion collective, qu'il permette d'accompagner aujourd'hui les acteurs du livre et de la lecture et de faire les choix pertinents pour bien vivre demain.

Actions 2019



[TEMPS PUBLICS]

2019 pour Mobilis, c'est...

- **25 rendez-vous d'accompagnement de projet** (individuels et structures)
- **16 temps publics** organisés par Mobilis
- **20 sessions de travail** pour mettre en oeuvre **3 chantiers transversaux**
- **1 Forum des métiers du livre et de la lecture** déployé en 6 journées thématiques



[TEMPS PUBLICS]



[RENCONTRE] 28 février – **Rencontre des acteurs du livre nantais**

[JOURNÉE PRO] 1er mars – **Atlantide (Nantes)**. Les formes du livre (suite) : numérique, web, audio, transmedia.

[SALON] 15/16 mars – **Livre Paris**

[JOURNÉE PRO] 3 mai – **Festival du premier roman et des littératures contemporaines (Laval)**. Le livre comme lien : le livre voyageur.

[TEMPS DE TRAVAIL] 4 juin – **Plan de Conservation partagée des Périodiques (Cholet)**

[FORUM] 11 au 18 juin - **5e Forum des métiers du livre et de la lecture en Pays de la Loire** – 500 inscrits

- Le Futur du livre commence aujourd'hui
- Artiste-auteur, un métier
- Accueillir les artistes en bibliothèque
- Lecture, lectures
- La librairie, lieu multiple
- Patrimoine écrit en Pays de la Loire

[TEMPS PUBLICS]



[FORMATION] 28/29 septembre – **Caméra Stylo**

[JOURNÉE PRO] 31 octobre – **La médiation & le livre et l'écrit**



[CYCLE] 19 et 26 novembre – **RDV des indépendants**



[CYCLE] 21 novembre, 9 et 30 Janvier, 12 mars – **Facile à lire**

[JOURNÉE PRO] 21 novembre – **L'UNIIC Tour fait étape à Nantes**



[CYCLE] 3, 10 et 17 décembre – **RDV des auteurs**

[PUBLICATION]



[mobiLISONS] – numéro 5 –
Inventer

- ✓ Enquête sur une filière durable
- ✓ Regards sur la vie d'auteur
- ✓ Qui sont les lecteurs ?
- ✓ Arts en bibliothèque

[SITE WEB]



[mobilISONS] – **magazine en ligne** - toute l'année

✓ 89 articles ajoutés dans le magazine

/ 104 en 2018

[mobilis-paysdelaloire.fr]

✓ 88 offres (appels à candidature, offres d'emploi, etc.)

/ 67 en 2018

✓ 322 mises à jour de fiches annuaires

/ 170 en 2018

✓ 372 événements annoncés dans l'agenda

/ 384 en 2018

✓ 49 journées pros annoncées dont 32 organisés ou co-organisés par Mobilis

✓ 112 posts facebook

Entre 2018 et 2019 :

+ 20 % de visiteur en moyenne sur le site (la plus forte progression depuis la creation du site)

[ACTIONS TRANSVERSALES]



[ERASMUS +] – Consortium inter-pôles - **Mobilité européenne sur 24 mois** pour un groupe de 20 personnes (5 de chaque pôle, équipe et administrateurs impliqués)



[LOREM IPSUM] – Trajet vers la transition écologique. Constitution d'un groupe de réflexion.



[PATRIMOINE ÉCRIT] – **Emilie Chevalme** au pilotage de la mission régionale Patrimoine écrit.

[RESSOURCES HUMAINES]

[ADMINISTRATION]

- ✓ Annaëlle Gateau (12 mois)

[PATRIMOINE ÉCRIT] – Emilie Chevalme

- ✓ Pilotage de la mission de coopération régionale
- ✓ Signalement des fonds et préparation d'un Projet d'Action pour le Patrimoine

[ANIMATION RÉSEAU] - Stéphanie Lechêne

- ✓ Pilote les missions Information/communication de la structure
- ✓ Spécialisation Auteurs - Vie littéraire
- ✓ Devenue directrice adjointe en juillet

[DIRECTION] - Emmanuelle Garcia

- ✓ Pilotage du projet Erasmus + inter-pôles
- ✓ Elaboration dispositif inter-pôles Accompagnement
- ✓ Relations institutionnelles, développement de nouveaux thèmes de travail
- ✓ Formation européenne avec le Relais culture Europe

Rapport financier,

présenté par Maxime Priou,
expert comptable

Cabinet Gérard POUSSIN et Associés

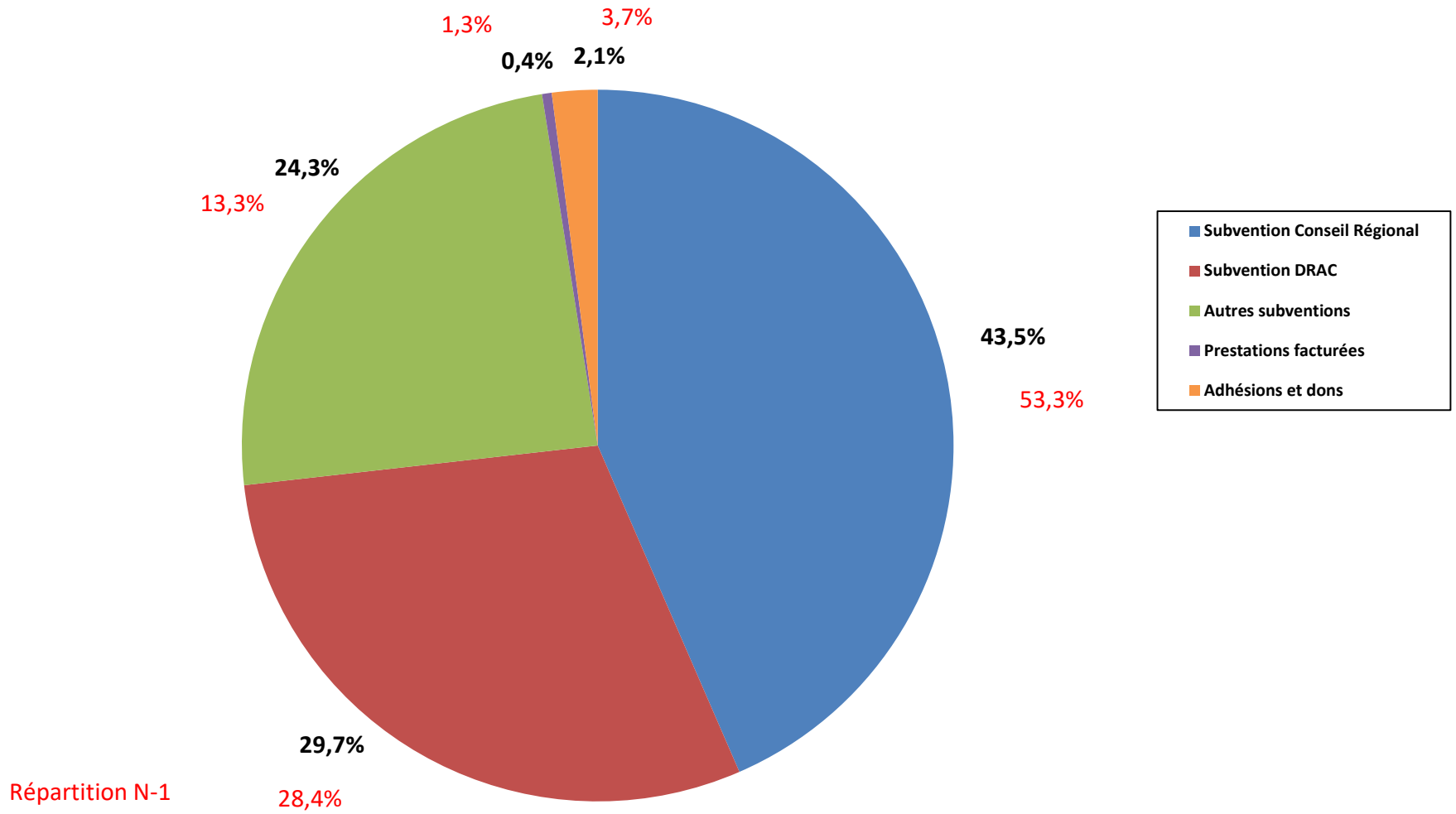
Tableau des soldes intermédiaires de gestion

	2019		2018		2017		Var. 2019/2018	
	Euros	%	Euros	%	Euros	%	Euros	%
Subventions de fonctionnement	240 000	61,9	218 000	73,5	218 000	74,1	22 000	10,1
Subventions complémentaires (1)	137 797	35,6	63 672	21,5	54 834	18,6	74 125	116,4
Participations et refacturations	1 713	0,4	3 753	1,3	11 396	3,9	-2 040	-54,4
Cotisations et reversion	8 077	2,1	11 117	3,7	9 999	3,4	-3 040	-27,3
MARGE + PRODUITS	387 587	100,0	296 542	100,0	294 229	100,0	91 045	30,7
Achats et charges externes	149 682	38,6	131 952	44,5	95 612	32,5	17 730	13,4
VALEUR AJOUTEE	237 905	61,4	164 590	55,5	198 617	67,5	73 315	44,5
Impôts et taxes	2 745	0,7	2 017	0,7	2 522	0,9	728	36,1
Frais de personnel :								
. Salaires	145 496	37,5	105 918	35,7	129 443	44,0	39 578	37,4
. Gratification stagiaires	1 270	0,3	24	0,0	3 891	1,3	1 246	n.s.
. Charges sociales	55 974	14,4	47 218	15,9	56 993	19,4	8 756	18,5
. Aides à l'emploi			-3 425	-1,2	-7 895	-2,7	3 425	n.s.
	202 740	52,3	149 735	50,5	182 432	62,0	53 005	35,4
EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION	32 420	8,4	12 838	4,3	13 662	4,6	19 582	152,5
Charges (-) et/ou Produits (+) financiers	441	0,1	474	0,2	546	0,2	-33	-7,1
Charges (-) et/ou Produits (+) exceptionnels	-32 242	-8,3	50	0,0	-177	-0,1	-32 292	n.s.
Impôt sur les revenus de patrimoine	33	0,0	20	0,0	13		13	65,0
CAPACITE D'AUTOFINANCEMENT	585	0,2	13 342	4,5	14 018	4,8	-12 757	-95,6
Amortissements	803	0,2	3 644	1,2	8 208	2,8	-2 841	-78,0
RESULTAT COMPTABLE	-218	-0,1	9 698	3,3	5 811	2,0	-9 916	-102,2

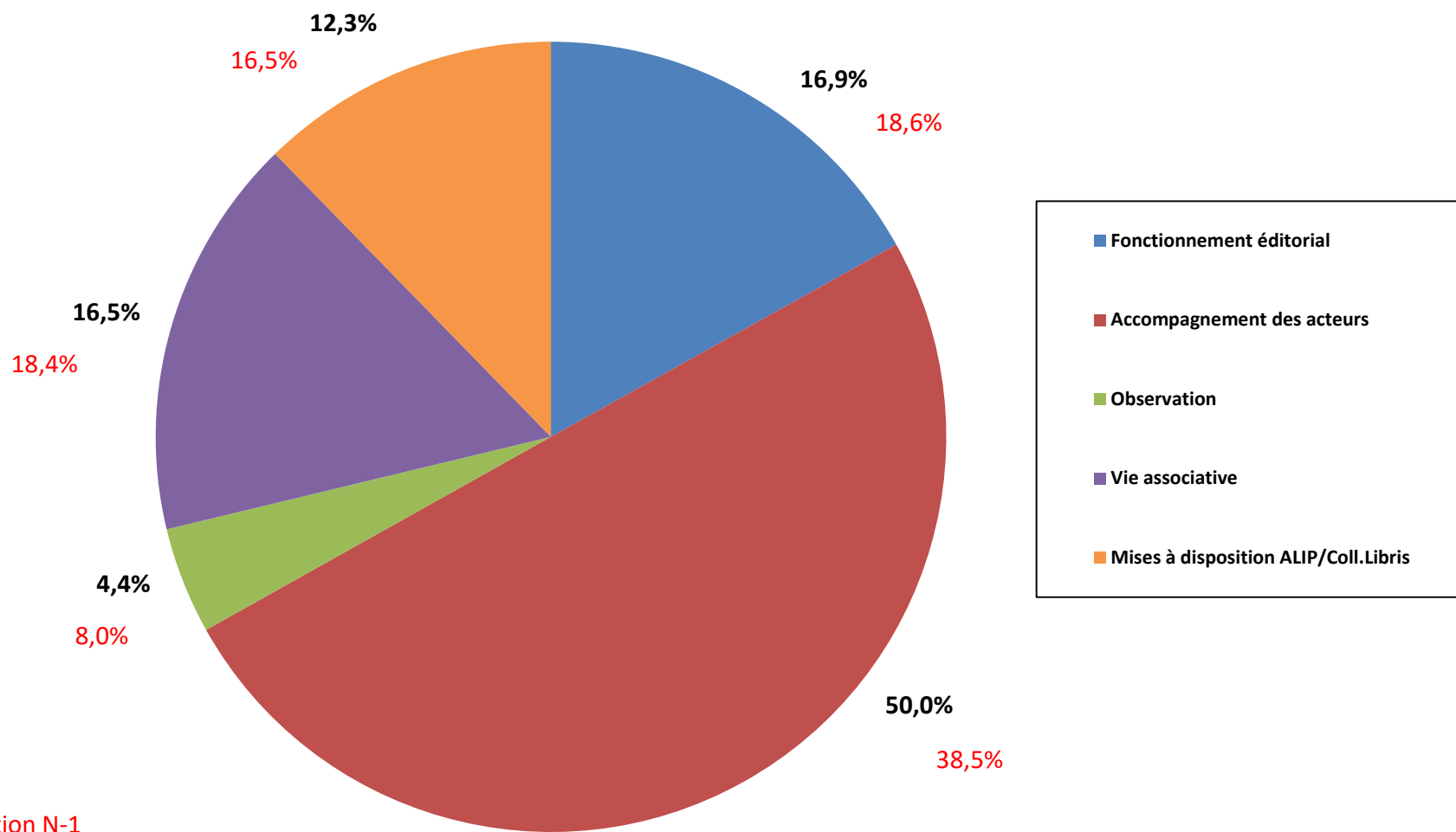
(1) Subventions nettes de fonds dédiés

n.s. : non significatif

Détail des produits 2019



Ventilation des charges 2019

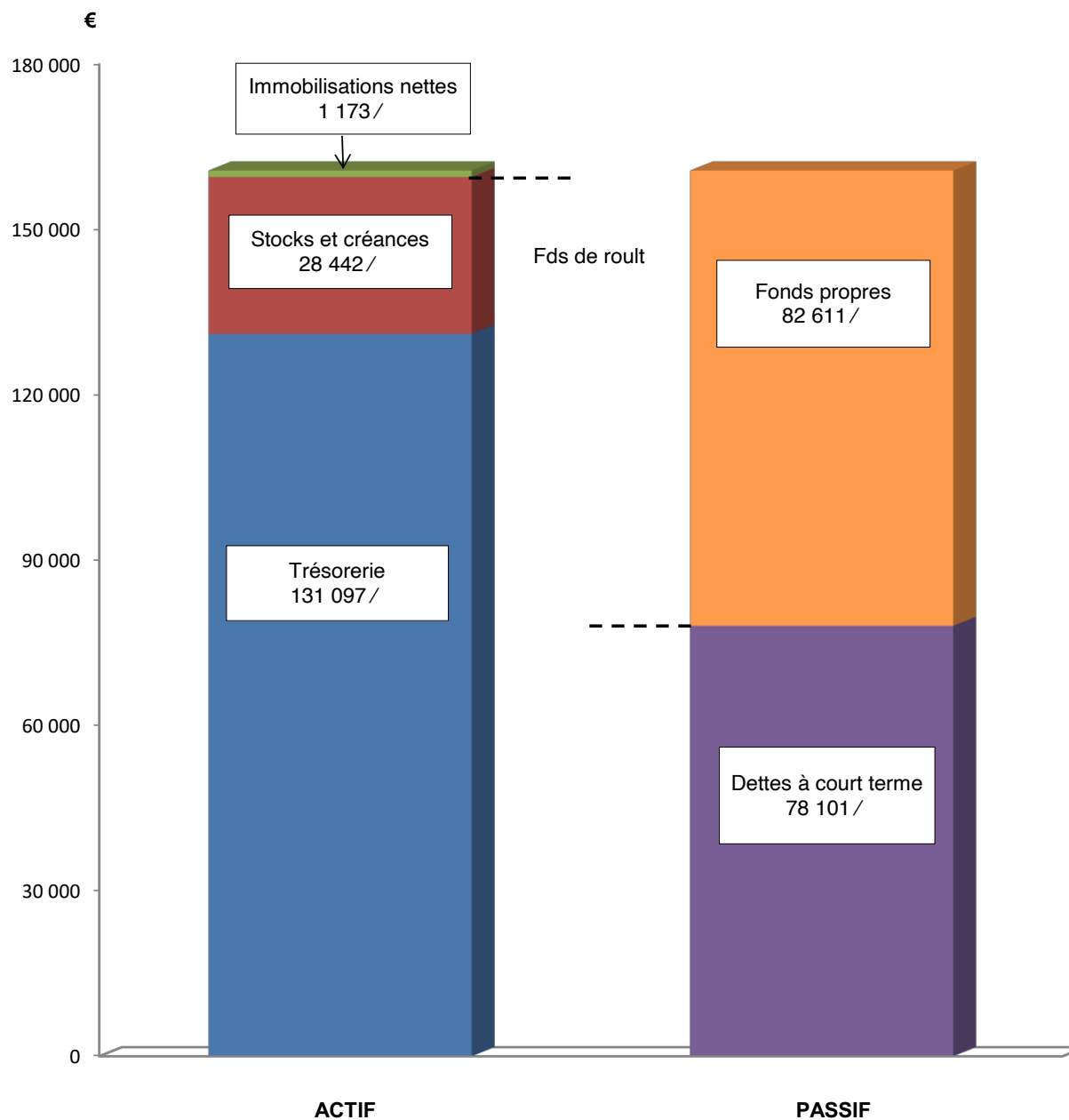


Répartition N-1

BILAN AU 31 DECEMBRE 2019

A C T I F	2019	2018	P A S S I F	2019	2018
ACTIF IMMOBILISE			FONDS ASSOCIATIFS		
Immobilisations incorporelles	15 000	14 400	Fonds associatifs sans droit de reprise	10 000	10 000
Immobilisations corporelles	13 247	13 247	Report à nouveau	64 529	54 831
	28 247	27 647	Résultat de l'exercice	-218	9 698
- Amortissements	-27 074	-26 271	Subventions d'investissement	8 300	
	1 173	1 376		82 611	74 529
			FONDS DEDIES	46 284	153 880
ACTIF CIRCULANT			DETTES		
Créances	25 518	29 116	Fournisseurs et comptes rattachés	12 749	6 497
Disponibilités	131 097	221 880	Dettes fiscales et sociales	18 217	19 874
Charges constatées d'avance	2 924	5 158	Autres dettes	851	2 749
	159 539	256 154		31 817	29 120
TOTAL DE L'ACTIF	160 712	257 530	TOTAL DU PASSIF	160 712	257 530

Les grandes masses du bilan au 31/12/2019



Certification des comptes,

par Olivier Mocquart,
commissaire aux comptes



Pole Régional de Coopération des Acteurs du Livre et de la Lecture

Rapports du Commissaire aux Comptes



Exercice 2019

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Introduction

Nous intervenons en qualité de commissaire aux comptes de votre association dans le cadre des articles L612-4 du Code de commerce.

Notre mission trouve son origine dans le code de commerce ; les modalités de sa mise en œuvre sont régies notamment par les normes d'exercice professionnel.

Notre audit doit permettre d'obtenir une **assurance raisonnable que les comptes ne comportent pas d'anomalies significatives** afin de certifier vos comptes annuels au 31/12/2019

Sont concernées les associations ayant reçu annuellement une ou plusieurs subventions de plus de 153 000€ (article D612-5 du Code de commerce).



Opinion sur les comptes annuels

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l' Association « **MOBILIS** » relatifs à l'exercice clos le **31 Décembre 2019**, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous **certifions** que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, **réguliers et sincères et donnent une image fidèle** du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Trois opinions possibles :

- Certification pure et simple
- Certification avec réserves
- Refus de certification



Important : je confirme la confiance à porter sur les comptes de l'association

Autres paragraphes du rapport

- Fondement de l'opinion :
 - Référentiel d'audit
 - Indépendance
- Justification des appréciations
- Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement de l'association relatives aux comptes annuels
- Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Signature

Fait à Nantes, le 8 juin 2020

O. MOCQUARD

RAPPORT SPECIAL

2^{ème} rapport : objectif, transparence sur les relations entre l'association et les membres du conseil d'administration

Rapport spécial

Conventions soumises à l'approbation de l'organe délibérant

3 conventions avec vos administrateurs institutionnels :

- La Région des Pays de la Loire (financement de l'activité)
- La DRAC des Pays de la Loire (financement de l'activité)
- Ville de Nantes (Mise à disposition de locaux)

Fait à Nantes, le 8 juin 2020

O. MOCQUARD



Approbation des rapports 2019

ADOPTION A L'UNANIMITE

Administrateurs élus au conseil d'administration

✓ Collège 1 – Métiers de la création

- Cathie Barreau, autrice
- Tiphaine Boilet, illustratrice

✓ Collège 2 – Edition

- Bérengère Orioux, éditions Ici-Même
- Thierry Bodin-Hullin, président du Coll.Libris, éditions l'Œil Ebloui

✓ Collège 3 – Points de vente du livre

- Georges Maximos, Sadel/Contact
- Christel Rafstedt, présidente de l'Alip, librairie Le livre dans la théière

✓ Collège 4 – Structures de promotion du livre

- Emmanuelle Morice, responsable du service Culture de Ligue de l'Enseignement

- ✓ Collège 5 – Bibliothèques et centres de doc
 - Marion Chaigne, conservatrice, BM de Nantes
- ✓ Collège 6 – Autres métiers. Fabriquer, valoriser, relayer
 - Marie Rébulard, directrice artistique dans l'édition
- ✓ Collège 7 – Autres acteurs du livre
 - Serge Bardy, retraité, ancien député
- ✓ Collège 8 – Collectivités
 - Marion Druart, directrice de la Bibliothèque départementale de Loire Atlantique
- ✓ Collège 9 - Organismes de formation et associations professionnelles
 - Sandrine Coston, pour l'ABF Pays de la Loire
 - Marc Jahjah, pour l'université de Nantes

Bureau élu par le conseil d'administration

- Présidente : **Emmanuelle Morice**
- Membres du bureau : **Marie Rébulard et Eloïse Guénéguès**