



Comité Régional de Développement
Agricole Baugeois-Vallée

Appel à candidature

auprès des auteurs-illustrateurs pour la
création d'une bande dessinée

Appel à candidature : 15 novembre au 15 décembre 2016
Réalisation : février à décembre 2017

● Création d'une **bande dessinée**
sur les métiers du végétal **pour faire**
germer des vocations sur Beaufort
en Anjou et la région angevine



Projet soutenu par la Fondation Mécène-et-Loire

Mécène & Loire

Fondation d'entreprise de Maine-et-Loire

Création d'une bande dessinée sur les métiers du végétal pour faire germer des vocations sur Beaufort en Anjou et la région angevine

Contexte & objectifs

Un projet initié par un collectif de partenaires avec l'ambition de faire redécouvrir le fleuron économique local que représente le secteur du végétal spécialisé (production de semences, horticulture et pépinières, etc.) notamment auprès des jeunes générations en quête d'orientation professionnelle,

Une bande dessinée comme mode de communication différent de ce qui se fait habituellement dans ce domaine, pour parler largement, « au plus grand nombre » des habitants de tous les âges y compris les collégiens,

Un pied dans la réalité avec une ambition artistique affirmée en invitant un auteur-illustrateur, intéressé par cette approche atypique, à passer du temps en immersion dans les entreprises, à rencontrer des salariés pour imaginer, écrire et dessiner une histoire qui se passe ici et qui raconte ce qu'il aura vécu, découvert, ressenti en réponse aux objectifs du projet des partenaires à l'initiative.

Conditions d'accueil & de rémunération

Un interlocuteur unique (CRDA) pour guider l'auteur dans la phase d'immersion, facilitateur et organisateur selon les besoins et les attentes pour les visites d'entreprises, les rencontres avec des salariés, les échanges sur le fond du sujet, la mise à disposition documentaire + un soutien technique (La Bulle),

Rémunération de 15 000 € dans le cadre d'un forfait global incluant le temps passé en amont et sur le terrain, le temps de création et la production pour une bande dessinée de 30 planches en couleur, format 15*21. La BD sera imprimée à 10 000 exemplaires et diffusée gratuitement.

Calendrier prévisionnel du projet

Date de lancement de l'appel à projet : 15 novembre 2016

Date limite de dépôt des candidatures : 15 décembre 2016

Date de réponse aux candidats : 9 janvier 2017

Travail de l'auteur (en immersion et en création) compris dans la période de février à décembre 2017

Objectif lancement et diffusion de la bande dessinée : décembre 2017

Dossier de candidature

Pour participer à cet appel à projet, merci de nous adresser votre dossier de candidature constitué des pièces suivantes :

- Un CV et une lettre de motivation,
- Une bibliographie de vos travaux
- Des extraits graphiques de vos productions

Dossier complet à retourner en format numérique à emmanuelle.mounier@maine-et-loire.chambagri.fr

Contact : Emmanuelle Mounier 02 49 18 78 46 / 06 26 64 30 72



Cet appel à candidature est le fruit d'un projet initié par un collectif réunissant des entreprises, des partenaires de l'agriculture et de l'emploi installés sur le territoire de Beaufort en Anjou.

Vous trouverez ci-après des informations sur la genèse de ce projet et la présentation des partenaires, le résultat d'une fructueuse séance de travail concernant le projet de bande dessinée et l'expression des fils conducteurs et le lien vers une vidéo sur les métiers réalisée par le collectif.

Nous espérons que vous percevrez notre motivation à travers ce dossier et restons à votre disposition pour en échanger.

Les productions végétales spécialisées caractérisent fortement l'économie agricole et participent à la notoriété de l'Anjou. Elles assurent un tiers du produit agricole départemental sur 10% des surfaces et emploient près de 75% des 11 600 emplois équivalent temps plein à la production en Maine et Loire.



Le Maine et Loire est le 3^{ème} département en terme d'emplois agricoles en France



Les productions de semences (semences, de maïs, semences potagères, florales, etc.) placent le département parmi les leaders mondiaux



L'horticulture et la pépinière se distinguent au 2^{ème} rang national avec une large gamme de produits

C réation d'une bande dessinée sur les métiers du végétal pour faire germer des vocations sur Beaufort en Anjou et la région angevine

Faire germer des vocations c'est miser sur le terreau fertile du territoire de Beaufort en Anjou et de la région angevine qui accueillent de nombreuses entreprises du végétal. Le territoire, reconnu bien au-delà de nos frontières, combine tous les atouts : le savoir-faire, la qualité agronomique des sols, le climat et l'eau pour générer des conditions très favorables au développement du végétal spécialisé.*

Pourtant c'est un secteur économique qui risque de souffrir localement d'une « crise des vocations » alors que les entreprises du végétal peuvent offrir des perspectives attrayantes pour des emplois, permanents et saisonniers, et pour des jeunes en recherche d'orientation pour l'avenir.

* Les productions végétales spécialisées sont les productions à forte valeur ajoutée et créatrices d'emplois sur le territoire : production de semences, horticulture et pépinière, maraîchage, arboriculture et viticulture

Les métiers du végétal méritent d'être mieux connus et leur image « dépoussiérée », c'est dans ce sens que le collectif local de partenaire, représenté par le CRDA, « veut faire le buzz » avec de nouveaux modes de communication et un plan d'action tourné notamment vers les jeunes.

Territoire de bande dessinée avec La Bulle, Médiathèque de Mazé à quelques pas (Pôle régional de bande dessinée), nous souhaitons créer une bande dessinée, véritable fil conducteur de notre programme, qui raconte le végétal sur le territoire, son ancrage territorial et culturel, la réalité des entreprises et le vécu des salariés.

Notre véritable ambition artistique

Séduire, expliquer, convaincre grâce aux qualités artistiques du dessinateur et à sa plume aiguisée d'auteur : telle est notre ambition !

Le cœur du projet c'est en effet d'inviter un auteur – illustrateur de bande dessinée à mettre sa créativité au service du projet en passant du temps en immersion dans les entreprises locales du végétal et à rencontrer des salariés saisonniers, permanents pour décrypter les facettes des métiers et leur donner vie par le dessin.

C'est cette richesse de rencontre, de découverte du travail au quotidien, au rythme des saisons, des réalités et du vécu de ces personnes qui nourrira le projet artistique de l'auteur. Celui-ci aura toute latitude pour imaginer une histoire qui raconte les aventures humaines, les réalités économiques et territoriales, les histoires modernes de ces salariés un peu particuliers.

Parce qu'être un salarié saisonnier ici, c'est être un personnage du territoire qu'il parcourt

en changeant de « costumes » et de « metteur en scène »... Il a un côté « nomade » avec une souvent réelle motivation à mener sa vie ainsi. C'est assez particulier et en même temps une sorte d'héritage culturel de parcours professionnel qu'ont suivi et que suivent encore bon nombre de gens d'ici. Mettre l'art au service de son histoire, c'est lui donner la chance de briller au cœur de ses multiples métiers.

Dans cette ambition, on ne peut pas s'empêcher de penser à la bande dessinée « Les ignorants, récit d'une initiation croisée » d'Etienne DAVODEAU qui nous transporte si bien dans le travail au quotidien et les valeurs d'un vigneron. Et nous donne des ailes quant au fait qu'une bande dessinée peut emmener tout un chacun à s'intéresser à des sujets pourtant très éloignés parfois de nos préoccupations ou de nos centres d'intérêt...

C'est dans ce sens que seul un regard d'auteur, avec une véritable marge artistique, pourra retranscrire toutes les ambitions de notre projet... dans une bande dessinée.

1. Un projet à l'initiative d'un collectif de partenaires sur Beaufort en Anjou

A l'initiative de ce projet, un collectif qui réunit des entreprises du végétal, des partenaires de l'agriculture et des territoires engagés dans une démarche locale Charte de l'emploi saisonnier sur le territoire de la Communauté de communes de Beaufort en Anjou.

La Communauté de Communes de Beaufort en Anjou réunit 4 communes nouvelles : Beaufort-en-Anjou (Beaufort en Vallée & Gée), Les Bois d'Anjou (Brion, Fontaine Guérin & St Georges du Bois), Mazé Milon (Mazé & Fontaine Milon) et La Ménitrie.

- 14 266 habitants en 2009*
- 37% de la population a moins de 30 ans
- Densité de population 99 habitants/km²
- 5 444 ménages en 2009
- + de 900 établissements (dont 20% en agriculture)



Source : www.beaufortenanjou.fr

*Chiffres 2009 ancien périmètre intercommunal sans la commune de La Ménitrie

Le collectif de partenaires s'est réuni dans un objectif commun et partagé d'amélioration des parcours professionnels des salariés saisonniers, engagés collectivement dans la Charte de l'emploi saisonnier agricole.

L'emploi saisonnier agricole est en effet une particularité du territoire liée à l'implantation de nombreuses entreprises du végétal. Au rythme des saisons et des pics d'activités, les périodes d'emploi s'enchaînent dans les différentes productions du secteur, les salariés saisonniers organisant ainsi leur maillage d'emploi sur une grande période de l'année.

Emplois tremplin, emplois choisis, emplois subis... Les facettes de l'emploi saisonnier sont variables selon les personnes et les situations. Cependant une chose est sûre : les offres d'emplois saisonniers dans les entreprises du végétal sont réellement nombreuses et diversifiées. Parallèlement, les jeunes du territoire, les collégiens notamment, ont très peu connaissance de ces opportunités d'emplois locales, des perspectives qui pourraient s'offrir à eux dans les filières végétales localement. Pourtant, l'orientation professionnelle est une préoccupation importante en fin de collège.

Le constat est partagé ; Ce fleuron économique des filières végétales, reconnues bien au-delà de nos frontières mérite d'être mieux connu, et l'image de ces métiers « dépoussiérée » ...pour faire germer des vocations !

Créer une bande dessinée... C'est alors qu'est intervenue l'idée du collectif de partenaires alliant cet objectif de meilleure connaissance économique du territoire pour les jeunes en recherche d'orientation professionnelle et un autre atout local : le Pôle régional de Bande dessinée à la médiathèque La Bulle à Mazé.

2. Le projet bande dessinée

L'ambition c'est d'inviter un auteur de bande dessinée à passer du temps en immersion dans les entreprises du territoire pour découvrir « notre monde du végétal », rencontrer des salariés saisonniers, permanents, en temps partagé (groupement d'employeurs). Et de lui confier la mission de retranscrire ce qu'il aura vécu, découvert, ressenti dans une histoire qui s'appuie sur notre volonté de communication sur les métiers.

L'organisation du travail avec l'auteur est ainsi envisagée en deux phases : immersion & rencontres puis création.

Travail préalable

- Mise à disposition d'un fond documentaire
- Visite en immersion dans plusieurs entreprises engagées dans la Charte de l'emploi saisonnier agricole sur le territoire de Beaufort en Anjou
- Rencontres avec des salariés saisonniers, permanents, en formation et rencontre avec le groupement d'employeurs.

Travail en étroite collaboration avec le comité de pilotage constitué des partenaires du collectif :

- Proposition d'une ou plusieurs ébauches de scénario (choix de l'angle, de la trame de l'histoire et des personnages, des principales thématiques abordées dans l'histoire) au comité de pilotage (échanges et validation)
- Point(s) intermédiaire(s) avec l'auteur et le comité de pilotage : présentation de l'avancement de la bande dessinée, regards et conseils du comité de pilotage (échanges et validation)
- Restitution du travail et finalisation du projet

Le projet s'appuie complètement sur la création artistique de l'auteur. Les échanges avec le comité de pilotage des partenaires au cours de l'avancement en création sont dédiés aux besoins d'informations complémentaires de l'auteur s'il y en a pour approfondir sa compréhension de la thématique complexe.

Pour produire une bande dessinée constituée de 30 planches environ qui sera imprimée à 10 000 exemplaires et diffusée gratuitement sur Beaufort en Anjou et plus largement à l'échelle départementale et régionale, pour les jeunes en orientation et le grand public d'une manière générale

Format

- Fascicule attractif A5, ou format BD classique souhaité selon le développement du plan de financement, en 30 planches
- Une préface signée par une personnalité du territoire en lien avec le monde du végétal
- Une post face expliquant la démarche du projet bande dessinée signée par le collectif des partenaires et une liste de sites et de références sur l'emploi et le végétal sur le territoire
- Remerciements, mention de tous les partenaires et financeurs

Diffusion

- La bande dessinée ne sera pas vendue mais diffusée gratuitement pour satisfaire l'objectif de faire découvrir les métiers du végétal au plus grand nombre
- Nombre d'exemplaires qui seront imprimés : 10 000 exemplaires
- Cibles et modes de diffusion (non exhaustifs) : jeunes et collégiens, salariés et partenaires des entreprises du végétal, demandeurs d'emploi et grand public via les partenaires du collectif, les bibliothèques, les prescripteurs de l'emploi (Missions Locales, associations intermédiaires, Pôle Emploi, Maisons de l'Emploi...), les collectivités, les bureaux de tourisme, les librairies, les centres info jeunesse, les partenaires départementaux et régionaux, lors de chaque action du programme d'action local, lors des salons-forums emploi, etc.
- Souhait de pouvoir utiliser les visuels et des extraits de la bande dessinée pour publication dans la presse, sur les sites Internet et documents des partenaires du collectif

Avec l'appui technique de La Bulle, Médiathèque de Mazé : le collectif de partenaires maîtrise la connaissance du monde économique végétal et des caractéristiques de l'emploi saisonnier. La Bulle apporte son appui technique en tant que Pôle Régional de la bande dessinée : dès l'émergence du projet, sur sa conception, sur l'approche du travail avec un auteur, les conseils de La Bulle ont été précieux. Dans la suite du projet, La Bulle pourra relayer l'appel à candidature pour recruter un auteur et conseiller le collectif dans tous les aspects techniques de l'édition d'une bande dessinée.

Un plan de communication viendra relayer l'avancement du projet tout au long des grandes étapes : du travail de l'auteur en immersion jusqu'au lancement officiel de la bande dessinée réalisée.

Communication

- Plan de communication en cours de construction
- Volonté de communiquer tout le long du programme d'action local pour faire parler du projet avec la bande dessinée en fil conducteur
- Conférence de presse lors du démarrage du projet avec l'auteur
- Evènement local et conférence de presse pour la sortie de la bande dessinée

Une fructueuse séance de travail avec les partenaires du collectif a permis d'exprimer les thèmes forts de l'emploi saisonnier local que nous souhaiterions voir évoqués dans la bande dessinée et qui guideront l'organisation des périodes d'immersion et des rencontres proposées à l'auteur.

Fils conducteurs

- Dans le ton et dans l'approche : être à la fois positif et réaliste, sans jugement et sans a-priori, tourné vers la modernité (image actuelle et non passéiste),
- Parler des métiers, des emplois, des entreprises, du territoire, des jeunes, de notre projet,
- Parler du vécu des salariés sur le territoire,
- Parler de la saisonnalité des productions locales, du travail « du vivant » avec le végétal qui est dépendant des conditions climatiques « fluctuations saisonnières »,
- Le végétal au sens botanique du terme, le végétal spécialisé qui concerne les entreprises du territoire engagées dans le projet (productions d'arbres et d'arbustes, productions de semences et productions de plants potagers).

Le territoire, les entreprises, l'histoire

- L'histoire et la région liée au développement des productions végétales spécialisées avec l'importance du climat et du territoire de production qui ont influé sur l'implantation des filières et la qualité des produits : pourquoi ici et pas ailleurs,

- Montrer la dimension des entreprises du végétal localement : ce qu'elles produisent, comment, pour qui,
- Evoquer la reconnaissance du pôle de production local et angevin au niveau national et international.

Les métiers du végétal

- Grande diversité des métiers liés au végétal (diversité dans la production, diversité selon les saisons, diversité au-delà des métiers de production : technique, innovation, recherche et développement, commerce, management...),
- Richesse du travail de la terre (métiers enrichissants),
- Des métiers de « passion »,
- Le travail saisonnier (mettre en valeur le travail des salariés saisonniers qui interviennent à des points clés de la production, très importants pour les entreprises),
- L'importance du côté humain dans les métiers du végétal (dans le sens des relations sociales, du travail d'équipe, des valeurs, de la convivialité et des relations simples et franches),
- Les conditions de travail : en constante évolution pour préserver la santé et réduire les risques, à l'extérieur et à l'intérieur (serres, bâtiments).

Les perspectives d'avenir et les atouts des métiers du végétal localement

- Attractivité des emplois dans le
- domaine végétal avec des passerelles possibles, des emplois qui peuvent être accessibles quelle que soit la formation de départ, des opportunités en temps partagé, l'apprentissage,
- Pérennité pour l'avenir : peu de turn-over dans les entreprises du végétal, entreprises non délocalisables du fait de leur ancrage territorial,
- Débouchés importants dans la région, exemple des jeunes de toutes la France qui viennent étudier ici en Anjou,
- Travail d'équipe et l'importance du rôle de chacun dans le processus,
- Ambiance, convivialité et relations de travail,
- Orientation avec toutes les formations proposées dans la région
- .

Les finalités du projet bande dessinée : à quoi doit-elle servir, ce qu'on veut qu'elle fasse changer et qu'elle produise comme effet sur le territoire

- Toucher un public le plus large
- possible (ados et adultes) qui s'intéresserait à la bande dessinée alors qu'à priori il ne serait pas intéressé par les métiers du végétal...,
- Faire transparaître les opportunités pour l'avenir, la modernité des métiers d'aujourd'hui et de demain,
- Casser les idées reçues et les représentations actuelles à connotations négatives,
- Faire savoir que le végétal est pourvoyeur d'emploi,
- Donner envie de venir et de découvrir les métiers du végétal,
- Rassurer les parents sur les éventuelles vocations suscitées chez leurs enfants,
- Que les lecteurs apprennent des choses sur le végétal (botanique, technicité, importance du secteur localement, poids économique, nombre d'emplois, qualité ...).

3. La Charte de l'emploi saisonnier agricole comme point de départ du projet

La Charte de l'emploi saisonnier en Maine et Loire



Avec près de 50 000 contrats de travail conclus par an dans les productions végétales spécialisées (viticulture, arboriculture, maraichage, horticulture-pépinières, semences...) dont près de 90% de contrats à durée déterminée, le Maine-et-Loire est l'un des premiers départements employeurs de salariés saisonniers agricoles en France.

La Charte de l'emploi saisonnier est une initiative impulsée par le Conseil Général de Maine et Loire et mise en œuvre par l'ADEF (Association Départementale pour l'Emploi et la Formation en Agriculture) et les partenaires de « Saisons en Anjou ».

C'est une charte sociale qui vise à faire évoluer la perception de l'emploi saisonnier (reconnaissance, valeur du travail, pluriactivité...), les relations sociales et l'organisation du travail dans les entreprises, l'accueil et la formation, la valorisation des compétences et la construction de parcours professionnels sécurisés pour les salariés saisonniers.

Aujourd'hui, 15 entreprises et 40 partenaires institutionnels sont engagés dans la Charte de l'emploi saisonnier en Maine et Loire. Plus d'info sur la Charte, sur l'emploi saisonnier en Maine et Loire et sur les Partenaires « Saisons en Anjou » sur www.emploi-saisonnier49.fr



La démarche locale Charte de l'emploi saisonnier, c'est à la fois l'accompagnement individuel des entreprises pour mettre en œuvre les engagements de la Charte (séminaire de managers, travail sur l'accueil des salariés et le bilan de fin de saison,...) et la construction d'un projet territorial et collectif sur des problématiques communes en lien avec les finalités de la Charte.

C'est dans ce cadre qu'a été initié le projet de bande dessinée sur les métiers du végétal.

Le projet territorial et collectif dans le cadre de la Charte de l'emploi saisonnier sur Beaufort en Anjou

L'analyse des besoins. Sur Beaufort en Anjou, près 700 salariés saisonniers sont employés chaque année sur des contrats allant de quelques semaines à quelques mois par les 4 entreprises engagées dans la Charte de l'emploi saisonnier. Ils sont nombreux à revenir chaque année, à organiser le maillage de plusieurs emplois saisonniers dans différentes entreprises du végétal tout au long de l'année.

Ces emplois saisonniers peuvent représenter des emplois tremplins vers des contrats à durée déterminée au sein des entreprises ou avec le groupement d'employeurs FORVAL qui

emploie 60 permanents en temps partagé. Il y a également un enjeu fort de renouvellement des salariés lié à un pic de départs en retraite important sur les 5 prochaines années.

Il y a donc un enjeu local à maintenir l'attractivité vers les métiers du végétal, à faire connaître les besoins d'emploi et les perspectives d'avenir. Par exemple, très peu de jeunes collégiens sollicitent les entreprises du végétal pour faire leur stage découverte. Le but de notre projet c'est de faire mieux connaître les métiers du végétal sur le territoire et leur redonner la dimension attractive qu'ils méritent.

4. Un projet volontairement innovant

La volonté du projet est de se situer sur un champ « inattendu »... Parler des métiers du végétal pour donner des idées d'orientation aux jeunes générations de l'Anjou en choisissant un projet culturel qui raconte une histoire et qui est donc destiné à « parler » à un plus grand nombre, habitants, professionnels, enseignants, amateurs de lecture et de l'histoire locale.

Il n'existe pas encore de telle démarche dans notre région ; cette bande dessinée viendra compléter les ouvrages qui abordent le végétal sous différents angles, techniques, touristiques, littérature jeunesse...

Le végétal spécialisé bénéficie d'un très large rayonnement à partir de notre territoire de l'Anjou. La bande dessinée à travers l'ancrage de son histoire, s'inscrit dans une dimension très locale mais véhiculera des messages qui reflèteront le vécu des salariés et la culture végétale plus largement, en Anjou, en Pays de la Loire, voire au-delà.

C'est aussi une démarche innovante qu'un collectif de partenaires issu de l'économie locale se mobilise ensemble dans un projet culturel et ce dans une réelle dynamique de nouveauté. Dans ce mouvement, le collectif a réalisé en 2014 un clip sur les métiers du végétal « volontairement décalé » en partenariat avec l'association Terre des sciences.

[Voir en clip « Le végétal, un monde à découvrir »](#)



Présentation des partenaires du projet



Le CRDA (Comité Régional de Développement Agricole) Bugeois Vallée pilote le projet de Bande dessinée pour le collectif de partenaires. Le CRDA est une association administrée par un conseil d'administration de 19 membres, agriculteurs et représentants d'associations locales. Depuis sa création en 1991, le CRDA participe au développement agricole de la région nord-est du Maine & Loire.



La médiathèque La Bulle à Mazé est le Pôle ressource régional dédié au 9^{ème} art. L'action culturelle Ellipse(s) développe chaque année une thématique autour de la bande dessinée francophone, en proposant des expositions, des rencontres d'auteurs, une résidence de création, une publication annuelle et un prix littéraire.



Entreprise horticole fondée en 1838 à Beaufort en Vallée, leader en France spécialiste de la production d'arbres, d'arbustes et de conifères d'ornement. 260 salariés permanents travaillent avec un réseau d'agriculteurs et de travailleurs saisonniers pour proposer une gamme de 1200 variétés, distribuée en Europe auprès des pépiniéristes, des jardinerie et des entreprises du paysage. Signataire de la Charte de l'emploi saisonnier le 14 janvier 2014 www.pepinieres-minier.fr



Une des entreprises leader en France pour la multiplication de semences de maïs, de céréales, potagères et florales avec 10 000 hectares cultivés par plus de 500 producteurs. Le site de Beaufort en Vallée emploie chaque année près de 250 salariés saisonniers pour réceptionner, trier et préparer les semences. Signataire de la Charte de l'emploi saisonnier le 14 janvier 2014 www.terrena.fr/index.php?page=filiere-semences-Terrena



Entreprise spécialiste de la sélection, de la multiplication et de la distribution des semences potagères conventionnelles et biologiques à destination des professionnels. La filiale française du groupe hollandais Béjo Zaden implantée en 1987 à Beaufort en Vallée emploie aujourd'hui 60 salariés permanents et plus de 60 salariés saisonniers. Signataire de la Charte de l'emploi saisonnier le 14 janvier 2014 www.bejo.fr



Entreprise fondée en 1981 à Beaufort en Vallée avec une production de plants potagers, plantes aromatiques et plantes fleuries distribuée dans la plupart des enseignes de jardinerie en France. 65 salariés permanents, 25 salariés du groupement d'employeurs FORVAL et 200 salariés saisonniers en pleine saison cultivent 14 hectares de tunnels. Signataire de la Charte de l'emploi saisonnier le 14 janvier 2014 www.taugourdeau.fr



Groupement d'employeurs multi sectoriel créé à Beaufort en Vallée en 1998 avec 30 entreprises adhérentes et 100 salariés en équivalent temps plein dont plus de 60% en CDI qui travaillent en temps partagé. Les 4 entreprises partenaires sont membres du groupement avec la volonté de fidéliser des salariés, de sécuriser les parcours via les contrats CDI et de maintenir les compétences sur le territoire. www.forval.fr



Le territoire du Pays des Vallées d'Anjou rassemble 6 communautés de communes dont celle de Beaufort en Anjou, 52 communes et 65 849 habitants. Il est organisé en 2 structures qui travaillent en étroite relation : le conseil de développement composé d'élus et de représentants socio-professionnels intervenant dans la vie économique, culturelle et associative du territoire et le syndicat mixte du pays qui met en œuvre des projets de développement et contractualise des financements avec l'Europe, l'Etat, la Région et le Département. Le Pays soutient depuis sa création la démarche locale Charte de l'emploi saisonnier sur Beaufort en Anjou. www.paysdesvalleesdanjou.fr



Pôle de compétitivité mondial du végétal spécialisé basé en Anjou sur la production de végétaux spécialisés respectueux de l'environnement et de la santé. Le pôle a vocation d'accompagner le développement de projets collaboratifs, d'assurer la veille sur les évolutions de marchés, d'améliorer la compétitivité des entreprises par l'innovation, le transfert de technologie. Végépolys est partenaire du projet et participe à l'animation de la démarche locale Charte de l'emploi saisonnier sur Beaufort en Anjou. www.vegepolys.eu



L'antenne locale de la Chambre d'agriculture basée à Beaufort en Vallée accompagne les projets de développement territorial en lien avec les entreprises, les partenaires de l'agriculture et les territoires. Elle édite depuis 10 ans un Livret d'offres d'emploi saisonnier agricole avec plus de 3700 offres dans 100 entreprises et propose des formations aux employeurs. L'antenne locale de la Chambre d'agriculture participe à l'animation de la démarche locale Charte de l'emploi saisonnier sur Beaufort en Anjou et assure l'accompagnement individuel des entreprises. www.pays-de-la-loire.chambres-agriculture.fr



L'Association Départementale pour l'Emploi et la Formation en Agriculture est depuis 2001 une association paritaire gérée par les organisations syndicales, patronales et salariales. L'ADEFA a une mission de proximité pour promouvoir et accompagner, gérer une bourse à l'emploi, coordonner le partenariat entre les partenaires chargés du développement de l'emploi. L'ADEFA coordonne l'ensemble de la démarche Charte de l'emploi saisonnier agricole sur le département de Maine et Loire et accompagne la démarche locale sur Beaufort en Anjou. www.maine-et-loire.anefa.org



La Mutualité Sociale Agricole, 2^{ème} régime de protection sociale en France, protège l'ensemble de la profession agricole. Pour être proche de ses ressortissants (chefs d'entreprises et salariés de l'agriculture), la MSA est organisée en réseau et agit de manière décentralisée. La MSA est un des acteurs fondateurs de la Charte de l'emploi saisonnier agricole et participe entre autre à la démarche locale sur Beaufort en Anjou dans le cadre de ses missions de développement territorial. www.msa49.fr



Les partenaires de Saisons en Anjou (à l'initiative de la Charte de l'emploi saisonnier agricole en Maine & Loire) ont créé un site Internet « ressource » sur l'emploi saisonnier à visiter sur www.emploi-saisonnier49.fr/

Comité Régional de Développement Agricole du Baugeois et de la Vallée
5 Place de la République – Beaufort en Vallée
49250 Beaufort en Anjou

Contact technique :

Emmanuelle Mounier

Emmanuelle.mounier@maine-et-loire.chambagri.fr

Tel. 02 49 18 78 46 – 06 26 64 30 72