

Quand l'économie boit la tasse, c'est la culture qui trinque !

Le Club 99, fédération des festivals de bande dessinée, se joint aux nombreux·ses travailleurs·es de la culture qui s'alarment des coupes budgétaires soudaines qui commencent à frapper le monde de la culture un peu partout en France. Les pouvoirs publics, tant à l'échelle nationale que locale, semblent déterminés pour certains à opérer des restrictions franches dans les budgets alloués notamment aux structures et opérateurs culturels.

Les collectivités territoriales sont amenées à faire et imposer des efforts budgétaires, auxquels s'ajoutent parfois des attaques idéologiques à l'encontre du réseau associatif. Les baisses conséquentes des subventions en Provence-Alpes-Côte d'Azur ou en Occitanie, fragilisent ou menacent l'existence même de structures et manifestations. En Pays de la Loire, la Présidence du Conseil Régional va jusqu'à mettre fin à tout un maillage territorial, en opérant des coupes sévères ou suppressions totales, dès 2025. Au-delà de ces annonces, c'est une situation d'incertitude très forte qui est vécue, et qui rend très ardue la préparation de l'année à venir.

Depuis de nombreuses années nos partenaires publics nous incitent fortement à multiplier nos actions notamment d'éducation artistique et culturelle sans pour autant augmenter le soutien financier. Il nous est répété de façon récurrente qu'une subvention maintenue doit être appréciée alors que nous sommes submergés par une masse de travail toujours plus importante pour honorer ces demandes.

Il y a donc, bien avant les annonces récentes de désengagement, un lent mouvement de dégradation et d'épuisement de nos structures ; ces annonces de coupes drastiques sonnent alors aujourd'hui comme une mise à mort d'un tissu déjà à bout de souffle.... Les festivals de bande dessinée, à l'instar des acteurs culturels et associatifs, effectuent d'une part un travail remarquable de défrichage, de prescription et de diffusion de la création visant à soutenir toute la chaîne du livre.

D'autre part, nous menons, à travers nos festivals sur tout le territoire français, mais aussi avec des actions d'éducation populaire et de médiation tout au long de l'année, une lutte acharnée pour défendre la lecture pour tous.tes.

Nos missions d'acteurs culturels sont à considérer comme un investissement qui constitue la diversité culturelle, un levier qui a fait ses preuves quant à l'enrichissement intellectuel et à l'épanouissement social de tout un chacun.

En 2022, le Président de la République Emmanuel Macron a déclaré la lecture Grande cause nationale, ce label officiel ne saurait souffrir aujourd'hui d'un désengagement brutal des partenaires publics.

L'économie de nos structures est déjà fragilisée par les baisses constantes de moyens et la flambée des prix, il nous apparaît urgent de tirer la sonnette d'alarme pour que la culture, ses acteur·ices et ses bénéficiaires ne soient pas sacrifiés sur l'autel de l'austérité budgétaire.