

Offre d'emploi - CDI à temps plein

Un(e) chargé(e) d'appui aux projets au sein de la filière musicale (veille, info-ressource et mécénat)

Le Pôle recrute : **Un(e) chargé(e) d'appui aux projets - au sein de la filière musicale**. Sous la responsabilité du directeur et au sein d'une équipe de 5 personnes, vous travaillerez au près des porteurs de projets musicaux - entrepreneurs culturels ou associations, pour les orienter, les aider à diversifier leurs sources de financement ou à trouver des réponses aux questions auxquelles ils sont confrontés, notamment du fait de la crise actuelle. Dans ce cadre, vous serez en charge des outils d'information-ressource (newsletter, temps d'infos, site internet...) ainsi que de l'animation et du développement du fonds de dotation Mécènes pour la musique, fondé par le Pôle. Vous entretiendrez nos liens avec les institutions et structures d'accompagnement et de développement économique à l'échelle régionale. Vous travaillerez en étroite relation avec notre animatrice de réseaux, chargée de l'appui aux coopérations et de l'accompagnement des initiatives musicales, ainsi qu'avec l'ensemble de l'équipe et de nos partenaires.

Votre mission :

- Veille informationnelle et stratégique, revue de presse ;
- Production et organisation de la ressource sur différents thèmes : aides et financements publics/privés, ressources humaines, innovation sociale, entrepreneuriat culturel, coopération et développement économique, mécénat (...);
- Diffusion des informations : newsletters, mise à jour du site internet, organisation de temps d'information et de webinaires ;
- Rendez-vous et entretiens conseils,
- Intégration et lien avec les réseaux d'accompagnement des initiatives en Pays de la Loire : chambres consulaires, développeurs économiques, CRESS, Pôle Mécénat, les organisations professionnelles, les Pôles des filières culturelles en Pays de la Loire (Dispositif trajet) ;
- Animation et développement du Fonds de dotation Mécènes pour la Musique, suivi des appels à projets en lien avec les donateurs ;
- Co-Organisation de temps forts : Rendez-vous du Pôle, Forum Entreprendre dans la Culture en Pays de la Loire, séminaires, conférences... ;
- Participation à la rédaction des documents émanant du Pôle (diagnostics, notes...) et aux mises à jour des bases de données.

Profil recherché :

Expérience souhaitée dans un poste similaire : information-ressource, veille stratégique / accompagnement de projets ESS / projets artistiques, culturels et/ou créatifs ;
Expérience souhaitée dans le secteur musical, et/ou culturel, et/ou de l'ESS ;
Expérience souhaitée dans la production de ressources (fiches, documentation, articles...);
Bonne connaissance de filière musicale et de la structuration professionnelle du secteur ;
Bonne connaissance de l'économie des projets et des ressources nécessaires à leur développement ;
Connaissance du cadre juridique et fiscal du mécénat ;
Connaissance des institutions et réseaux économiques et/ou de l'innovation sociale ;
Maîtrise des outils d'information, de veille et de communication ;
Qualités rédactionnelles, esprit de synthèse, et aisance relationnelle ;
Capacité d'écoute, appétence pour l'accompagnement et l'appui des acteurs ;
La connaissance du territoire régional et de ses différents réseaux serait un plus ;
Rigueur, autonomie ;
Mobilité (Permis B) / Disponibilité ;
Niveau « master » (+/-) souhaité.

Pour candidater !

Date de prise de fonction : Dès que possible ! /

Lieu de travail : Nantes (6 rue de Saint-Domingue)

Cadre d'emploi : CDI à temps plein / Salaire suivant qualification/expériences (Conv. ECLAT)

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser par courrier au Président du Pôle, ainsi que par courriel à [Vianney Marzin](mailto:Vianney.Marzin@lepole.asso.fr), Directeur du Pôle, à recrutement@lepole.asso.fr, avant le **21/03/2022** !



Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire rassemble et défend la diversité musicale en Pays de la Loire. Il réunit au sein d'un même espace de dialogue et de collaboration, toutes les structures de la filière musicale. Adhérer au Pôle, c'est défendre la diversité des initiatives culturelles, développer sa filière de façon responsable, analyser les mutations en cours et chercher à construire des solidarités et de l'action collective face aux défis actuels.

Quels que soient leurs activités (création, production, diffusion, services, prestations...) ou leurs modèles statutaires et économiques, les structures musicales échangent au sein du Pôle pour s'approprier ensemble de nombreux sujets : le mécénat, les financements publics, la santé et la prévention, l'environnement, l'inclusion et l'égalité, les pratiques musicales, l'utilité sociale, le développement économique...

Le Pôle facilite l'ouverture et le croisement d'expertises au carrefour du monde culturel, de l'économie et de la recherche, tout en s'appuyant sur son réseau de compétences, ses membres. Pour mettre en œuvre ses 4 missions : l'appui aux acteurs et aux territoires ; l'observation, la ressource et la veille ; le soutien aux actions collectives et aux expérimentations ; l'accompagnement des politiques publiques, le Pôle est soutenu par la DRAC Pays de la Loire et le Conseil Régional des Pays de la Loire, depuis sa création en 2007.