



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

TABLE DES MATIERES

MOBILIS EN BREF	3
Mission	3
Mobilis en réseaux	4
ACTIONS RÉALISÉES EN 2022	5
Animation de réseau	5
JOURNÉES PROFESSIONNELLES ET INTERPROFESSIONNELLES	5
CYCLES DE RENDEZ-VOUS	7
ATELIERS DE FORMATION	9
Accompagnements	10
ACCOMPAGNEMENTS INDIVIDUELS	10
ACCOMPAGNEMENT DE PORTEUSES ET PORTEURS DE PROJETS CULTURELS	10
CARTOGRAPHIE : DÉVELOPPER UNE ACTIVITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE [...]	10
ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTE-AUTEUR.ICES – LE VOYAGE À BOLOGNE	11
ACCOMPAGNEMENT DE FESTIVAL - LES AFFLUENTS	11
Valorisation	11
FORMATS COURTS	11
ANNUAIRE DES ATELIERS D'ÉCRITURE	12
LETTRES SUR LOIRE ET D'AILLEURS	12
Participation à des temps forts en région	12
RENCONTRES NATIONALES DE LA LIBRAIRIE – ANGERS – JUILLET 2022	12
FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE	12
Mission Patrimoine	13
Actions de signalement	13
Enrichissement du CCFR	14
Formation	15
Appel à projet Auteur associé	15
Commission Patrimoine	15
Mission transition écologique	16
COMMUNICATION ET INFORMATIONS	17
STRUCTURE	18
Vie associative	18
Composition du Bureau (depuis le 17/06/20)	12
Composition du Conseil d'administration 2022	12
Adhérent.e.s	19
Ressources humaines	19
Locaux et équipement	21
Ressources financières	21

MOBILIS EN BREF

MISSIONS

Mobilis est le pôle régional des actrices et acteurs s du livre et de la lecture des Pays de la Loire. Créée en 2014, l'association a vocation à œuvrer pour la structuration de la filière et à favoriser la coopération dans un contexte interprofessionnel. Ses actions se concentrent autour de cinq missions prioritaires :

- **Observer** la vie du livre et de la lecture dans la région, recenser les professionnel.le.s de la région des Pays de la Loire.
- **Inform**er en mettant à disposition de toutes et tous les données collectées mais aussi les renseignements susceptibles d'être utiles à l'ensemble des personnes et structures de l'écosystème du livre.
- **Former** en proposant une offre de formations professionnelles et interprofessionnelles.
- **Rassembler** en favorisant une démarche systématique de mutualisation à l'échelle régionale et en encourageant tous les acteurs à mettre en commun leur expérience, leurs initiatives et à coopérer au développement de projets partagés.
- **Accompagner** par l'aide, le conseil et l'expertise, les projets en région.

Pour se faire, Mobilis met en œuvre un programme varié à destination des professionnel.les, qui se décline principalement avec les actions suivantes :

- Organisation de temps interprofessionnels (ateliers, journées d'études, formations)
- Publication d'annuaires, d'études et d'articles
- Accompagnement individualisé ou collectif, veille et conseils
- Soutien au signalement des collections patrimoniales
- Valorisation des professionnel.les et des initiatives régionales
- Animation de groupes de travail
- Développement d'un site internet pensé comme une boîte à outils et un centre de ressources pour les professionnel.le.s de la région

MOBILIS EN RÉSEAU

Dimension inter-pôles : Mobilis travaille en lien étroit avec les Pôles régionaux des filières culturelles en Pays de la Loire avec le portage de projets conjoints et des temps d'échanges dédiés. Les pôles régionaux sont ceux de la Plateforme (Cinéma et audiovisuel), le Pôle Arts Visuels, le Pôle des Musiques actuelles, le pôle Patrimoine, et depuis décembre 2022, le Pôle du spectacle vivant.

Dimension inter-régionale : Mobilis est adhérente de la FILL, Fédération inter-régionale pour le Livre et la Lecture, et participe à ce titre à différentes commissions (patrimoine, communication et vie littéraire) et à des dossiers documentaires (écologie). Par ailleurs, de nombreux échanges ont lieu tout au long de l'année avec les autres structures régionales pour le livre.

Dimension interassociative : Tout au long de l'année, l'association Mobilis a des temps d'échanges réguliers avec des associations professionnelles partenaires, à savoir le Coll.libris (Collectif des éditeurs indépendants en Pays de la Loire), mais aussi l'ALIP (Association des Librairies indépendantes en Pays de la Loire) et l'ABF (Association des Bibliothécaires de France).

Actions réalisées en 2022

ANIMATION DE RÉSEAU

JOURNÉES PROFESSIONNELLES ET INTERPROFESSIONNELLES

Dans son rôle d'accompagnement de l'interprofession, Mobilis a organisé tout au long de l'année 2022 une série de journées professionnelles et de temps de rencontres, en coopération avec des festivals partenaires, d'autres pôles régionaux ou dans le cadre de sa propre programmation. Panorama des temps 2022 :

Les lieux du livre contribuent-ils à la résilience de la filière ? (Nantes - 44)

Dans le cadre du festival Atlantide, Mobilis a proposé un temps d'échanges et de témoignages de professionnel.le.s sur les enjeux auxquels sont et ont été confrontés les acteur.rice.s de la filière dans le contexte de la sortie de crise pandémique (annulation et reports d'événements, changement de pratiques des usagers et clients, changements de paradigmes...).

25/02/2022 - En partenariat avec la Cité des Congrès et le Lieu Unique. 50 participant.e.s

Quels partenariats entre les bibliothèques et les manifestations littéraires ? (Laval - 53)

Une journée professionnelle modérée par Guénaél Boutouillet, alternant conférence (l'évolution de la littérature contemporaine ces trente dernières années, par Aurélie Adler, Maîtresse de conférences en littérature française à l'Université d'Amiens), échanges avec la salle et dialogues entre Régine Hatchondo (présidente du Centre national du Livre) et Céline Bénabès (directrice de Lecture en tête) mettant en lumière des partenariats à succès entre bibliothèques et manifestations littéraires.

06/05/2022 - Organisé avec Lecture en Tête en partenariat avec la Bibliothèque départementale de la Mayenne et la Bibliothèque municipale de Laval dans le cadre du festival du 1er roman et des Littératures contemporaines. 35 participant.e.s

MAISONS D'ÉDITION ET BIBLIOTHÈQUES : SE CONNAÎTRE PLUS POUR TRAVAILLER MIEUX (ANCENIS, 49)

La matinée a été l'occasion de présenter aux participant.e.s une conférence gesticulée sur l'écosystème du livre, animée par Sarah Hamon et Angéla Léry, éditrices de La Cabane bleue, accompagnées de Mickaël Fortuna, responsable de la médiathèque de Divatte-sur-Loire. Dans un second temps, l'après-midi était consacré à des dialogues entre professionnel.le.s de maisons d'édition et de bibliothèques, autour de trois axes :

- Situation sanitaire : impacts sur la filière et sur les métiers
- Sortir des lieux du livre pour proposer de nouvelles médiations
- Construire la médiation en partenariat.

24/06/2022 – Dans le cadre du festival des Affluents, en partenariat avec le Coll.LIBRIS, le collectif des éditeurs.rices de Pays de la Loire, la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique. 56 participant.e.s

PORTRAIT DE L'ARTISTE EN TRAVAILLEUR (NANTES, 44)

Quelle place occupent les artistes-auteurs.rices dans notre société ? Quelles mutations du travail rencontrent les artistes, quelles sont leurs réalités ? Comment trouver des alternatives pour faire collectif ? Telles sont certaines des questions qui ont été développées à l'occasion de deux journées de réflexion-action, avec des tables-rondes mais également des moments de travail et d'échanges entre les participant.e.s sous la forme d'ateliers pour favoriser la réflexion et l'intelligence collective.

08 juin 2022 - en partenariat avec Maison Fumetti, le Pôle arts visuels – 67 participant.e.s

LE DÉSHÉBAGE DES PÉRIODIQUES EN PAYS DE LA LOIRE (NANTES, 44)

Dans le cadre du Plan de conservation partagée des périodiques, action co-portée par Mobilis et le Centre régional du Sudoc-PS, une journée de réflexion autour de la thématique du déshébage des périodiques a été proposée aux professionnel.le.s de la documentation. Des ateliers pratiques de prise en main de l'outil Periscope (Abes), du réseau Mir@bel ont succédé à des temps de présentation de l'actualité régionale. Après des ateliers d'échanges, la journée s'est terminée avec une visite de la Bibliothèque universitaire de Lettres en rénovation.

01 décembre 2022 - En partenariat avec le Centre Réseau Sudoc-PS, les membres du Comité de pilotage du Plan de Conservation Partagée des Périodiques et la Bibliothèque Universitaire de Nantes - 29 participant.e.s

CYCLES DE RENDEZ-VOUS

IRDV DES AUTEURS

Maison Fumetti, le Pôle arts visuels, et Mobilis proposent régulièrement aux artistes-auteurs et indépendants des secteurs artistiques et culturels de la région des RDV thématiques consacrés à leurs activités.

CYCLE 5 : LE STATUT DES ARTISTES-AUTEURS.RICES ET LES REVENUS ARTISTIQUES

Ce cycle de trois rendez-vous a été animé par Mathilde Ehret-Zoghi, présidente et fondatrice de Maze, une agence de conseils et de formation dans le domaine de la gestion administrative des activités des arts visuels.

Les revenus artistiques

Le décret du 28 août 2020, entré en application le 1er janvier 2021, élargit les activités dont les revenus sont pris en compte dans le régime social des artistes-auteur·ices (auto-édition, financement participatif, ...). Ce décret actualise également les revenus accessoires des artistes-auteur·ices et précise les nouvelles conditions de leur prise en compte dans le régime. Ce temps d'information dédié a permis de présenter, dans la pratique, les incidences de cette évolution du régime social des artistes-auteur·ices.

La pluri-activité des artistes-auteurs.rices

Une session dédiée à une remise à niveau sur les différents statuts qui coexistent et leurs spécificités, selon que les artistes-auteurs soient salarié.es, entrepreneur.se, artiste.

Déclarer ses revenus artistiques

L'objectif de cette dernière séance était d'accompagner les artistes-auteurs des secteurs des arts visuels, des arts graphiques, de la littérature ou du cinéma dans la déclaration de leurs revenus artistiques auprès de l'Urssaf et des impôts.

Angers – 45 personnes en présentiel, 120 personnes en visio (165 personnes au total).

CYCLE #6 TOUT SAVOIR SUR LE DROIT D'AUTEUR (NANTES)

Trois avocates du Barreau de Nantes - Émilie Le Thoër, Céline Théry et Élisabeth Lefeuvre - ont présenté des ressources juridiques sur la création et la diffusion des œuvres, avec des indications sur la réglementation autour du numérique. Les trois séances, menées à la Maison de l'Avocat, s'articulaient autour des sujets suivants :

Relations avec les éditeurs et diffuseurs

Qu'est-ce qu'une commande d'œuvre ? Comment l'auteur donne son autorisation d'exploiter ou de diffuser son œuvre ? Quelle rémunération pour l'auteur ?

Focus sur l'exploitation et la diffusion numériques

Qu'est-ce qu'on autorise quand on met une œuvre en ligne (plateforme, réseaux sociaux) ?

La phase de création

Qu'est-ce qu'une œuvre ? Comment la protéger ? sociétés d'auteurs ? Qu'est-ce qu'un auteur ? Quels sont ses droits ?

Nantes – Barreau - 50 personnes

RDV DES INDÉPENDANT.E.S

Adressé aux professionnel.le.s du livre travaillant en indépendant.e.s (graphistes, maquettiste, correcteur.rice, formateur.rice, médiateur.rice), un nouveau cycle a été mené en 2022, intitulé **Être indépendant, bien s'entourer et faire face au changement**. Alix Leroy, directrice artistique du studio Hörtie et consultante en communication a animé trois sessions, permettant aux participant.e.s d'avoir des outils et des ressources pour, par exemple, trouver de nouveaux clients et démarcher efficacement, soigner leur communication et leur identité, s'adapter à la transition numérique. Trois séances : S'adapter au changement / Bien s'entourer / Être indépendant, un choix

Nantes - En partenariat avec Bande à part – 90 participant.e.s

ATELIERS DE FORMATION

LA COMMUNICATION POUR LES AUTEURS ET AUTRICES

Animé par Elisabeth Lévy-Fleisch, cet atelier de formation en deux sessions de trois heures, avait pour objet de présenter les spécificités des médias sociaux et de guider les auteur.rices à mettre en place ou ajuster leur communication digitale.

Nantes – 12 participant.e.s

PASSER DE L'AUTO-ÉDITION À LA CRÉATION D'UNE MAISON D'ÉDITION : ÉCOSYSTÈME DU LIVRE ET ÉTAPES-CLÉS

Faisant suite à un webinaire préparatoire au mois d'août 2022, une session de formation animée par Thomas Kocinski d'Edinovo a été proposée en décembre 2022 à des personnes ou structures en cours de création d'une maison d'édition ou dans une phase de préfiguration.

En visioconférence - 15 participant.e.s

WEBINAIRE POUR LES MAISONS D'ÉDITION SUR LES AIDES DU CNL

Le Coll.LIBRIS, collectif des éditeurs.rices indépendants.es des Pays de la Loire et Mobilis ont proposé un webinaire dédié aux aides du Centre national du Livre le mardi 22 novembre 2022. Au programme, les aides à la publication - présentées par Florabelle Rouyer, cheffe du département de la création, Natacha Kubiak, adjointe au département, en charge du Pôle fiction et Astrid Ricout, adjointe au département, en charge du Pôle non fiction - ainsi que les aides à la promotion, présentées par Sidonie Mezaize Milon, chargée d'affaires économiques du Pôle édition.

En ligne – 15 personnes

ESQUISSE

En 2020, Mobilis lançait un appel à manifestation d'intérêt pour constituer un groupe de réflexion-action dédié à la co-construction d'un lieu du livre et de la lecture sur le territoire nantais, Esquisse. L'année 2022 a été consacrée à un temps de diagnostic territorial, porté par la CRESS. La CRESS accompagne l'émergence, la création, le développement et la consolidation des Pôles Territoriaux de Coopération Economique (PTCE) sur la région Pays de la Loire. Pour ce faire, elle accompagne notamment l'étude de faisabilité de projets spécifiques comme Esquisse ; après deux années de recherche-action, 2022 a constitué l'étape d'analyse du processus mis en place par le groupe de travail avant de prochains développements du projet.

ACCOMPAGNEMENTS

ACCOMPAGNEMENTS INDIVIDUELS

L'association Mobilis est régulièrement sollicitée pour des demandes de conseils et des rendez-vous personnalisés. En 2022, les demandes ont porté notamment sur des projets d'ouverture de librairies dans la région (réalisées pour la majorité en RDV communs avec l'Alip), sur la mise en place de festivals et d'événements littéraires, de recherche de partenariats ou de réseau pour développer un projet, de recherche de financements. La recherche de maison d'édition pour les écrivains ou des questions liées à la diffusion et des informations sur les statuts et la pluri-activité sont récurrentes.

Les rendez-vous ont lieu en visio, en présentiel ou par téléphone, en fonction des besoins et des situations.

ACCOMPAGNEMENT DE PORTEUSES ET PORTEURS DE PROJETS CULTURELS

Trajet #2 et #3. Depuis septembre 2020, ce dispositif interdisciplinaire d'accompagnement de projets, imaginé dans un esprit de coopération à l'échelle régionale, a permis l'accompagnement de plus de 60 initiatives culturelles. Après la clôture de Trajet #2 en juin 2022, le lancement de la nouvelle édition, Trajet #3 s'est fait en septembre 2022 avec le soutien à dix-neuf initiatives artistiques et culturelles.

Coordonné par Camille Prouteau, chargée de mission par l'interpôles, Trajet a pour objectifs d'accompagner la structuration de projets, de développer l'ancrage et les partenariats, notamment en inter-filières, et de faire émerger des coopérations entre porteurs de projets. Alternant des rendez-vous individuels et des temps collectifs, le programme de Trajet offre aux participant.e.s l'opportunité de participer à des modules de formation portant sur l'inscription territoriale d'un projet, sa stratégie de développement, le management et la gouvernance, le financement privé, le droit et la fiscalité ou encore la communication. Les membres de l'équipe de Mobilis participent régulièrement à l'animation des journées collectives organisées sur l'ensemble du territoire ligérien.

Le dispositif est mis en œuvre par le Pôle arts visuels, La Plateforme - pôle cinéma audiovisuel, Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles et Mobilis - pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture, en partenariat avec la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire, et la coopérative d'activité et d'emploi OZ. TRAJET#3 bénéficie d'un soutien de l'État (DRAC Pays de la Loire et DGMIC) et de la Région Pays de la Loire.

Culture Diag. Depuis 2017 le dispositif Culturdiag permet aux structures culturelles employeuses de bénéficier d'un accompagnement sur-mesure pour renforcer leur pilotage économique et financier. Cet outil d'autodiagnostic économique et financier permet à une association culturelle de faire le point sur sa santé économique et financière, actuelle et à venir, et d'améliorer la qualité de son pilotage. Initialement porté par la CRESS, Culturdiag est désormais piloté par les pôles régionaux des filières culturelles : Mobilis (livre et lecture), le Pôle arts visuels, le Pôle de coopération pour les musiques actuelles et La Plateforme (cinéma-audiovisuel).

Cartographie : Développer une activité artistique et culturelle en Pays de la Loire. Afin d'accompagner dans la durée les parcours professionnels, une cartographie des offres d'accompagnements et des ressources destinées à des opérateurs culturels a été créée et diffusée en 2022.

Le travail d'identification des acteurs de l'accompagnement a été mené par les Pôles de coopération des filières culturelles en Pays de la Loire en partenariat avec la CRESS et la Coopérative Oz, puis partagé avec une trentaine d'acteurs de l'accompagnement et de professionnels des filières.

L'outil, accessible à la demande sous format imprimé ou en format numérique sur le site de

Mobilis, s'adresse aux professionnels·les accompagnant des porteurs·ses de projet culturel dans la région. Il est pensé comme un support d'échange et d'orientation par rapport aux besoins des acteurs culturels, et sera amené à évoluer au fil des contributions et des transitions du paysage culturel ligérien. La carte fera l'objet d'actualisations et sera complétée par la création d'autres cartes filières, notamment une carte filière Livre & lecture en Pays de la Loire en 2023.

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTE-AUTEUR.ICES – LE VOYAGE À BOLOGNE

Amélie Patin et Sandrine Massuger ont été en 2022 les deux lauréates ligériennes du «Voyage à Bologne», un dispositif créé par l'association la Charte des auteur.rice.s et illustateur.rices de Jeunesse pour former et accompagner des artistes à la présentation de leur travail auprès de maisons d'édition étrangères. En mars 2022, elles se sont rendues à la Foire du Livre jeunesse de Bologne en Italie, et ont bénéficié d'un accompagnement spécifique en amont de cet événement :

- une formation de deux jours au contact de directeurs.rices artistiques de maisons d'édition
- des contacts privilégiés avec des parrains et marraines confirmés.es : Julia Wauters, Sandrine Bonini, Stéphane Kiehl et Roland Garrigue
- des RDV personnalisés avec des maisons d'édition
- la prise de RDV en amont avec des éditeurs.rices étrangers.ères

Mobilis est partenaire de ce projet depuis 2019, aux côtés d'autres structures régionales pour le livre : la Nouvelle-Aquitaine (ALCA), la Normandie (Normandie Livre & Lecture), les Hauts-de-France (AR2L Hauts-de-France) et la région Grand Est.

ACCOMPAGNEMENT DE FESTIVAL - LES AFFLUENTS

Mobilis a contribué au comité de pilotage de la première édition des Affluents, le festival du livre des Pays de la Loire. Cet événement fédérateur est le fruit d'une co-organisation portée par l'Association pour le festival du livre des Pays de la Loire, la librairie Plume & Fabulettes et le Coll. LIBRIS (collectif des éditeurs des Pays de la Loire), avec pour objectif de refléter et de valoriser la diversité de la création éditoriale dans la région. L'événement a eu lieu à Ancenis-Saint-Géréon du 24 au 26 juin 2022.

VALORISATION

Formats Courts

Afin de valoriser la diversité des titres publiés par des maisons d'édition indépendantes en Pays de la Loire, une nouvelle série de Formats Courts a été mise en ligne en mai 2022. Des modérateurs.rices professionnel.le.s ont été invité.es à présenter chacun.e cinq ouvrages, par thématique. Au total, 25 livres récents ont été présentés depuis la médiathèque Calliopé de Montaigu :

- Polar & imaginaire (Caroline de Benedetti et Emeric Cloche, Fondu au Noir)
- Littérature (Guénaël Boutouillet)
- Bandes-dessinées (Henri Landré)
- Hors Formats (Amandine Glévarec)
- Jeunesse (Nolwenn Caillet)
- Documentaires et livres pratiques (Christelle Capo-Chichi)

Format Court est soutenu par la Région Pays de la Loire dans le cadre du plan de relance aux filières culturelles, et monté en partenariat avec Coll.LIBRIS, le collectif des éditeurs en Pays de la Loire. Les vidéos sont présentées sur le site internet et sur la page Youtube de l'association.

Annuaire des ateliers d'écriture

Fin 2022 a été lancée une réflexion autour de l'élaboration d'un annuaire des ateliers d'écriture, avec l'appui de Cathie Barreau. L'objectif de l'annuaire est de recenser les ateliers d'écriture, les structures et les personnes qui les animent, et de répondre ainsi à des demandes récurrentes au sujet de l'offre ligérienne en matière d'ateliers d'écriture, afin de lui donner une meilleure visibilité. Confiée à Jérôme Dugast, cette mission s'achèvera au premier trimestre 2023 après le lancement d'un recensement des initiatives régionales et la valorisation.

Lettres sur Loire et d'ailleurs

Lettres sur Loire et d'Ailleurs est un collectif soutenu par la région Pays de la Loire, rassemblant plusieurs structures littéraires ligériennes. Le réseau accueille tous les 18 mois en Pays de la Loire un.e auteur.ice venu.e d'ailleurs, engagé dans une écriture humaniste et mal connu.e en France. Fernanda Melchior, l'autrice mexicaine initialement invitée en 2022 a dû renoncer à l'invitation pour des raisons personnelles, et une nouvelle autrice, Justyna Bargielska a été invitée pour une résidence à l'horizon 2023.

PARTICIPATION À DES TEMPS FORTS EN RÉGION

Rencontres nationales de la librairie – Angers – Juillet 2022

La sixième édition des Rencontres nationales de la librairie, organisées par le Syndicat de la Librairie Française (SLF), a eu lieu les 3 et 4 juillet 2022, au Centre de Congrès d'Angers. Sollicitée par les organisateurs, l'association Mobilis a contribué à la mise en relation avec des personnes ressources de la région pour mener des interventions et animer des échanges. Par ailleurs, Stéphanie Lechêne a assuré la modération de l'atelier *L'empreinte environnementale de la chaîne du livre : de la fabrication à la librairie, quelles causes principales et quelles pistes d'amélioration ?*

Forum Entreprendre dans la Culture

La quatrième édition du Forum s'est tenue le 25 octobre 2022 au Médiacampus de l'Île de Nantes, pilotée par le Pôle des Musiques actuelles, réunissant cette année 600 participant.e.s. Le Forum Entreprendre dans la culture a lieu tous les deux ans, et offre aux entrepreneurs et acteur.ice.s culturel.le.s de la région une opportunité d'échanger entre pairs, de participer à des temps de partages d'expériences mais aussi de bénéficier de de conseils juridiques, économiques, techniques et pratiques. La programmation de la journée a permis de souligner les enjeux qui bousculent les filières et les projets culturels.

L'ensemble de l'équipe de Mobilis était mobilisé ce jour-là pour animer un stand inter-pôles, et par ailleurs Stéphanie Lechêne a participé à la table-ronde consacrée aux filières culturelles face aux enjeux de transition écologique.

MISSION PATRIMOINE

ACTIONS DE SIGNALEMENT

Mobilis fait partie du pôle associé régional conventionné avec la Bibliothèque nationale de France, dont l'un des objectifs est le signalement des fonds patrimoniaux, anciens, locaux et spécialisés de la région Pays de la Loire et leur valorisation. Emilie Chevalme, Chargée de mission patrimoine écrit, a la charge de la coordination des projets et actions menées dans ce cadre. Cela implique notamment de coordonner le dépôt de l'appel à projet national Patrimoine écrit (APPE) et de rencontrer régulièrement les personnes en charge des fonds patrimoniaux pour les orienter et les guider dans la préparation des fonds.

Principes généraux de la rétroconversion

La rétroconversion est une opération technique qui permet d'informatiser des catalogues vers des formats numériques harmonisés. L'étape de rétroconversion permet ensuite de verser les notices dans des catalogues informatisés locaux et nationaux, et de cette manière, de rendre visibles auprès des publics les collections d'une bibliothèque.

Avec le soutien de la DRAC et de la BnF, Mobilis accompagne les bibliothèques patrimoniales de la région, pour leur permettre d'organiser la rétroconversion de leurs notices, et de les intégrer ensuite dans des catalogues collectifs, en particulier dans la Base patrimoine du Catalogue Collectif de France (CCFr).

Le catalogue collectif de France (CCFr) est un outil de signalement des collections patrimoniales imprimées et écrites, alimenté par la Bibliothèque nationale de France et ses partenaires. Actuellement, le catalogue localise quelques 40 millions de documents conservés dans des bibliothèques françaises. L'enrichissement du catalogue permet d'une part de rendre visible les collections, d'autre part d'harmoniser les pratiques des professionnels.

Opérations de rétroconversion

En 2022, Mobilis a accompagné plusieurs opérations, avec le soutien de la DRAC par le biais de l'Appel à projet patrimoine écrit 2022 :

- Rétroconversion des catalogues des fonds anciens des bibliothèques de Saint-Calais, Fontenay-le-Comte et Saumur.
- Rétroconversion de l'inventaire de la collection des archives et manuscrits Jules Verne du Musée Jules Verne de Nantes
- Rétroconversion de la DIAC (Documentation Internationale d'Art Contemporain) du Musée d'arts de Nantes.

ENRICHISSEMENT DU CCFR

Base Patrimoine

Suite aux rétroconversions menées en 2020-2021 avec les bibliothèques des Sables d'Olonne et de Mamers, la Base Patrimoine s'est enrichi en 2022 des notices des catalogues anciens de ces deux établissements accompagnés par Mobilis dans le cadre de l'Appel à projet patrimoine écrit 2020 :

BM des Sables-d'Olonne

Fonds ancien :	1 350 notices
Fonds local et régional :	1 951 notices
Fonds de livres d'artistes :	53 notices

BM de Mamers

Fonds patrimonial :	1 487 notices
Fonds local :	34 notices

Base Archives et Manuscrits

En 2022, Mobilis a accompagné le signalement des manuscrits Jules Verne du Musée Jules Verne de Nantes, qui est désormais accessible via la Base Archives et manuscrits du CCFr, et le signalement de collections de la DIAC.

Par ailleurs, Mobilis a été sollicité par la BnF pour participer à un groupe de travail pour la rédaction d'un guide utilisateur destiné à accompagner tout projet de signalement d'archives et de manuscrits via l'application Tapir (Traitement Automatisé Pour la production d'Instruments de Recherche) - un outil de gestion mutualisé mis à disposition par la BnF destiné à faciliter les opérations de catalogage des archives et manuscrits et la gestion de ce type de données.

Coordination du Plan de conservation partagé des périodiques (PCPP)

Mobilis et le CR Sudoc-Ps coordonnent depuis 2016 la renaissance du Plan de conservation partagée des périodiques en Pays de la Loire. Il s'agit d'un outil professionnel de répartition de la conservation des titres de revues à l'échelle régionale pour permettre à chaque établissement de conserver moins de titres pour mieux les conserver. C'est un outil d'aide à la décision de désherber.

La coordination de ce plan implique pour Mobilis le suivi et l'accompagnement des établissements membres du plan, le suivi des conventions comme les propositions de pistes d'évolution du plan. En 2022, la bibliothèque de Laval a rejoint le PCPP Pays de la Loire. D'autres établissements ont été approchés dans ce sens.

Une journée professionnelle a été organisée le 1er décembre, en partenariat avec la Bibliothèque Universitaire de Nantes.

Mobilis accompagne par ailleurs un projet autour du signalement et de la visibilité des corpus de presse ancienne conservés dans les établissements documentaires de la région. Des croisements entre le PCPP et la gestion de la presse locale ancienne ont été évoqués en 2022.

FORMATIONS

Depuis 2019, le CFCB Bretagne Pays de la Loire porte, en partenariat avec Mobilis, un plan de formations à destination des professionnels des bibliothèques en charge de collections patrimoniales.

APPEL À PROJET AUTEUR ASSOCIÉ

Mobilis a répondu à l'Appel à projet Auteur associé proposé par la DRAC. Le projet « Passerelle », avec Sébastien Vassant comme auteur associé, a reçu un avis favorable. Initié et conçu en 2022, le programme d'actions se déroulera à La Roche-sur-Yon de janvier à juin 2023.

COMMISSION PATRIMOINE

La commission patrimoine est un événement annuel qui a pour objectif de rassembler les acteurs du patrimoine écrit en Pays de la Loire. Le 08 novembre 2022, 15 participant.e.s étaient réunies au Château d'Angers pour présenter le bilan 2022 et échanger autour du programme d'actions 2023.

TRANSEO : MISSION TRANSITION ÉCOLOGIQUE

2022 a été une année importante pour Mobilis avec la création d'un poste de Chargée d'accompagnement à la transition écologique de la filière livre et lecture en Pays de la Loire, dont l'objectif, sur 3 ans, est d'animer une mission baptisée **TRANSEO**, destinée à accompagner la filière livre et lecture de la région sur le chemin de l'écologie du livre.

Genèse du projet

Depuis 2016, l'écologie du livre est au cœur des programmes portés par Mobilis. Cette année-là, un partenariat s'initiait avec l'entreprise de recyclage de livres Recyclivre. Cette association remet en vente certains des ouvrages désherbés et donnés par les bibliothèques, et reverse 10% du montant des ventes à une association. Près d'une trentaine de bibliothèques du territoire avaient fléché leur reversion vers Mobilis, et d'autres ont ensuite procédé selon le même principe avec l'association Ammaréal.

Depuis, un certain nombre de démarches exploratoires et de temps collectifs ont été menés sous la coordination de Mobilis (notamment : enquête auprès des adhérent.e.s sur les métiers du livre et l'écologie, journée collective de travail : *Le futur du livre commence aujourd'hui*, création du think tank Lorem Ipsum, formation-action Bolo Bolo en partenariat avec Open Lande). A l'issue de ces initiatives, l'équipe de Mobilis, avec le soutien de son conseil d'administration a répondu à des appels à projet pour renforcer les ressources humaines avec une personne entièrement dédiée à l'accompagnement des professionnel.le.s sur le sujet.

Suite à une réponse à l'appel à projet Economie Circulaire 2021 porté par l'ADEME, la DREAL Pays de la Loire et la Région Pays de la Loire, le projet porté par Mobilis, baptisé *Transeo*, a été retenu, avec un soutien pour une mission d'une durée de trois ans. Mélanie Cronier a rejoint l'équipe de Mobilis en juin 2022.

Actions 2022

En 2022, la priorité de Mélanie Cronier a été d'aller à la rencontre des interlocuteur.ice.s du territoire pour saisir la diversité des contextes, entrevoir des solutions, initier un travail de veille et préparer la constitution d'une cohorte interprofessionnelle à l'horizon 2023. Elle rencontre environ soixante-dix actrices et d'acteurs, couvrant une large diversité de professionnel.le.s (libraires, éditeur.rice.s, bibliothécaires, organisateur.rices de manifestations littéraires, etc).

Elle intègre au nom de Mobilis des structures et groupes de travail qui touchent au livre et à l'écologie sur le plan interrégional ou national, tissant des liens par exemple avec l'Association pour l'Ecologie du Livre, la commission verte de l'Association des Bibliothécaires de France ou encore les Services Régionaux pour le Livre comme Normandie Livre & Lecture, Auvergne Rhône Alpes Livres & Lecture. Dans le cadre de la FILL, et en lien avec Stéphanie Lechêne, elle rejoint le comité de rédaction du dossier Livre et Lecture : le livre à l'heure de l'écologie.

Mobilis partage cette ressource d'informations (webothèque, bibliothèque, vidéothèque et podcastothèque) avec un article dédié sur le site, alimenté progressivement.

Mélanie Cronier co-anime avec Stéphanie Lechêne *Eco-fictions*, un groupe de travail initié en juin 2022, composé d'auteur.ice.s, pour élaborer une réflexion créative autour de la thématique d'une filière du livre plus écologique.

Communication et informations

Site internet

Le site internet de Mobilis continue à fournir un point d'entrée essentiel pour les professionnels de la région, et bénéficie d'un bon référencement. Par exemple, la fiche de la médiathèque Toussaint arrive en premier sur les moteurs de recherche, avant le site de la médiathèque, d'où un grand nombre de consultations. Les offres, l'agenda et l'annuaire sont les pages les plus consultées après la page d'accueil.

Quelques chiffres clés pour 2022

238 000 pages vues

40 000 utilisateurs uniques (en moyenne 110/jour), avec une baisse de l'audience les week-end et vacances scolaires.

Durée moyenne des sessions : 01'28

80 % de l'audience vient des moteurs de recherche (hormis le fléchage issu des lettres d'information et des réseaux sociaux).

Lettre d'information

23 lettres d'informations envoyées en 2022 – 15 000 abonnés.es

Agenda et annuaire

258 demandes d'actualisation ou de création de fiches dans l'annuaire

237 ajouts d'événements dans l'agenda

dont 39 journées professionnelles et formations inscrites dans l'agenda pro ((organisées sur le territoire régional par les pros)

88 offres (emplois, stages, résidences,...)

48 articles créés dans le magazine en ligne

3 nouvelles publications éditées par Mobilis

Réseaux sociaux

Facebook : Mobilis - Pays de la Loire - 3,1 K J'aime - 3,3 K followers - 5 campagnes sponsorisées pour des événements

Instagram : Mobilis.livre.lecture - 1063 abonné.e.s et Grands_papiers - 167 abonné.es.

Twitter : @MobilisPDL - 613 abonné.e.s

LinkedIn : Mobilis Pays de la Loire - 432 abonné.e.s

Youtube : 6 vidéos hébergées pour le projet Format Court #3 (6 vidéos) - 1029 vues en 2022

Structure

VIE ASSOCIATIVE

L'Assemblée générale de Mobilis a eu lieu en visioconférence le 31 mars 2022.

A cette occasion, de nouvelles administratrices et de nouveaux administrateurs ont rejoint le conseil d'administration de Mobilis:

- Mikaël Pengam dans le collège Bibliothèques
- Myriam Cabandé dans le collège Autres métiers du livre
- Clara Hérin dans le collège Personnes qualifiées
- Yves Guilloux dans le collège Organismes de formation

En l'absence de candidat.e.s pour le collège Librairies et points de vente du livre, l'un des sièges de ce collège est vacant jusqu'à la prochaine assemblée générale en 2023. Les administratrices et administrateurs sortant.e.s - Sophie Rouyer, Philippe Mathé, Marc Jahjah - ont été remercié.e.s pour leur engagement et leurs contributions auprès de Mobilis.

Quatre réunions de conseil d'administration ont eu lieu en 2022.

Composition du Bureau

Présidente : Emmanuelle Morice

Vice-Présidente : Eloïse Guénéguès

Trésorière : Marie Rébulard

Composition du Conseil d'administration 2022

1 - Collège Auteurs, illustrateurs, traducteurs, scénaristes, etc.

Cathie Barreau - autrice

Tiphaine Boilet - illustratrice, motion designeuse

2 - Collège éditeurs et structures éditrices de livre, revue, numérique...

Thierry Bodin-Hullin - président du Coll.LIBRIS

Bérengère Orioux - éditions Ici Même

3 - Collège des librairies et points de vente du livre neuf

Christel Rafstedt - présidente de l'Alip (suppléante : Agathe Mallaisé)

Siège à pourvoir

4 - Collège Vie littéraire / structures de promotion du livre

Eloïse Guénéguès - Pôle littérature du Grand R

Emmanuelle Morice - Service Culture/Publics empêchés de la Ligue de l'Enseignement des Pays de la Loire

5 - Collège bibliothèques et centres de documentation

Mikael Pengam - Bibliothèque du Musée d'art de Nantes

Marion Chaigne - Bibliothèque municipale de Nantes

6 - Collège D'autres métiers du livre. Fabriquer - Valoriser - Relayer

Marie Rébulard - Directrice artistique dans l'édition

Myriam Cabandé - Créatrice d'un service éditorial au service des auteurs.rices en autoédition

7 - Collège autres acteurs du livre et de la lecture (bénévoles et personnes qualifiées)

Clara Hérin - responsable de l'action culturelle - Ville du Mans

Serge Bardy - retraité, ancien député

8 - Collège Collectivités

Michel Cocotier - conseiller municipal de la ville de Nantes, délégué à la lecture publique, au spectacle vivant et arts de la rue, et au développement des pratiques artistiques en milieu scolaire et universitaire

Marion Druart - Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique

9 - Collège Associations professionnelles et organismes de formation

Sandrine Coston - ABF Pays de la Loire

Yves Guilloux - Enseignant IUT Infocom La Roche-sur-Yon - Université de Nantes

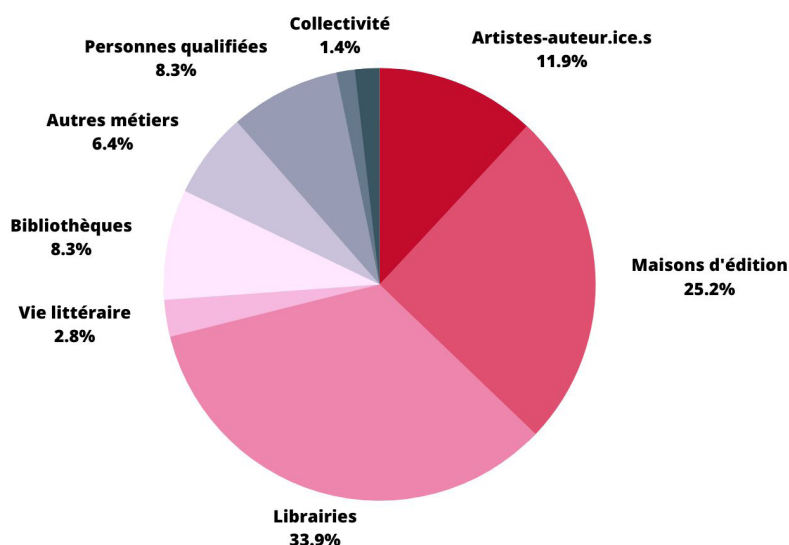
Les partenaires financeurs sont membres de droit et siègent au conseil d'administration.

Région Pays de la Loire : Armel Pecheul

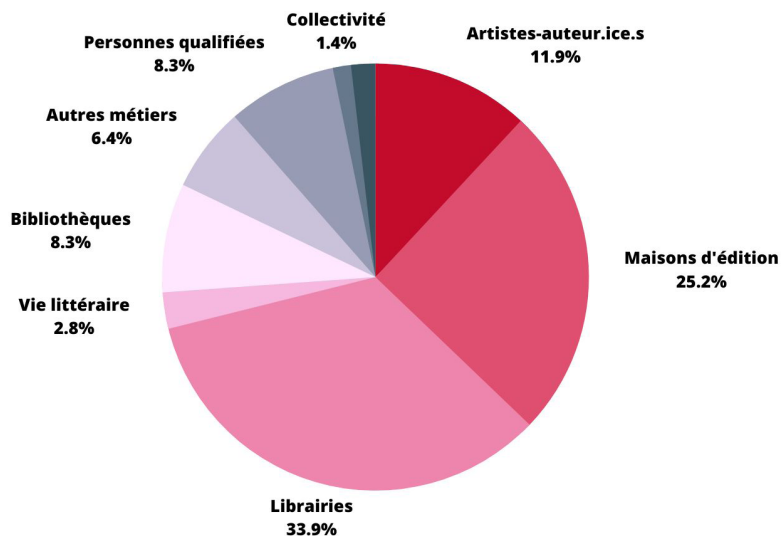
Drac Pays de la Loire : le directeur ou la directrice de la Drac, représentée en 2022 par Laure Joubert, conseillère Livre et lecture

ADHÉRENT.E.S

En 2022, l'association compte 218 adhésions, parmi lesquelles figurent tant des structures morales que des personnes physiques. Les adhérentes et adhérents proviennent majoritairement de Loire-Atlantique, reflétant d'une certaine manière la répartition des structures culturelles pour le livre et la lecture sur le territoire ligérien. Les collèges les plus représentés concernent l'économie du livre avec les librairies et les maisons d'édition. A noter que les maisons d'éditions adhérant au Coll.libris et les librairies membres de l'ALIP deviennent de facto membres de Mobilis.



218 adhésions en 2022



Adhésions 2022

RESSOURCES HUMAINES

L'année 2022 a été marquée par d'importants changements dans l'équipe de Mobilis et a constitué une année de transition.

MOUVEMENTS

Départs :

- Février 2022 : Emmanuelle Garcia, directrice de Mobilis depuis 2014.
- Novembre 2022 : Elise Micheau, Chargée d'administration depuis 2020.

Arrivées :

- Juin 2022 : Mélanie Cronier – chargée d'accompagnement à la transition écologique
- Septembre 2022 : Adèle Spieser – Directrice
- Décembre 2022 : Amandine Huchette, chargée d'administration

Dans le cadre des mouvements de personnels, Stéphanie Lechêne a assuré l'intérim de direction pendant la période de vacance de poste, de mars à août 2022.

Equipe de Mobilis au 31/12/2022

Emilie CHEVALME : Chargée de mission Patrimoine écrit
emilie.chevalme@mobilis-paysdelaloire.fr

Mélanie CRONIER : Chargée d'accompagnement à la transition écologique
melanie.cronier@mobilis-paysdelaloire.fr

Amandine HUCHETTE : Chargée d'administration
amandine.huchette@mobilis-paysdelaloire.fr

Stéphanie LECHÊNE : Directrice adjointe
stephanie.lechene@mobilis-paysdelaloire.fr

Adèle SPIESER : Directrice
adele.spieser@mobilis-paysdelaloire.fr

Camille PROUTEAU : chargée d'accompagnement
camille.prouteau@trajet-pdl.fr

Le poste de Camille Prouteau est porté par le Pôle Arts visuels et mutualisé en interpôles dans le cadre du dispositif TRAJET.

Le suivi social des personnels est assuré par le Cabinet Gérard Poussin, et dans le cadre de la convention collective Eclat.

LOCAUX ET ÉQUIPEMENT

Depuis 2014, Mobilis bénéficie de la mise à disposition gracieuse de locaux par la ville de Nantes, Hôtel de Chateaubriant. Alors que l'équipe de Mobilis accueillera en 2023 une stagiaire, des recherches de nouveaux locaux ont été initiées en 2022, en lien avec les services de la ville de Nantes notamment, pour dessiner des pistes de relocalisation possible. L'association accueillant régulièrement des réunions, formations et groupes de travail, l'absence de salle de réunion dans les bureaux induit en effet un temps considérable à chercher et réserver des salles pour l'organisation de temps de travail. Si plusieurs pistes ont été évoquées en 2022 sans qu'elles ne soient suivies d'effet en 2022, le projet de relocalisation des bureaux n'en reste pas moins une priorité pour 2023.

En 2022, une partie du parc informatique de Mobilis a été renouvelé, notamment dans le cadre de l'agrandissement de l'équipe.

RESSOURCES FINANCIÈRES

Un rapport financier accompagne ce rapport d'activité 2022. Mobilis est une association financée majoritairement par la Région des Pays de la Loire et l'État (Drac des Pays de la Loire). Soutenue par la Ville de Nantes via une mise à disposition gracieuse des locaux, elle bénéficie également de subventions liées à des appels à projets (Appel à projet Auteur Associé, Economie solidaire, Patrimoine Ecrit) et grâce à des conventions avec des collectivités territoriales, de soutiens dédiés. Enfin, l'association bénéficie de ressources propres via ses adhésions.

