

Disparition de la revue 303 en 2025 ?

La Région Pays de la Loire retire son soutien aux Éditions 303



URGENCE BUDGETAIRE

Les Éditions 303 viennent d'être informées d'un arbitrage budgétaire alarmant : le projet de budget 2025 qui sera soumis au vote du Conseil régional le 19 décembre prévoit **une réduction drastique de 50 % de la subvention de fonctionnement**, avant son retrait en 2026. Cette décision menace directement l'existence de la revue *303 arts, recherches, créations*, au moment même où elle célèbre ses 40 ans.

UNE REVUE EMBLEMATIQUE ET ESSENTIELLE

Créée en 1984 sous l'impulsion d'Olivier Guichard, 303 est l'un des quatre piliers fondateurs de la politique culturelle des Pays de la Loire, aux côtés de l'ONPL, de l'Abbaye Royale de Fontevraud et du Théâtre Régional des Pays de la Loire. Ce trimestriel, pionnier des *mooks* en France, reflète depuis quatre décennies la richesse culturelle et patrimoniale de la région, tout en s'adaptant aux évolutions sociétales et en préservant son indépendance éditoriale.

UN VECTEUR UNIQUE DE TRANSMISSION ET DE CREATION

303 est bien plus qu'une revue : c'est un espace de réflexion approfondie et de création, mobilisant les compétences de spécialistes en sciences humaines et sociales, d'artistes, écrivain-es, photographes et illustrateur-ices. En explorant les paysages, sites et histoires locales des Pays de la Loire, 303 tisse des liens directs entre la culture régionale et les habitant-es. Par son modèle économique soutenu par la Région, elle rend ce patrimoine accessible au plus grand nombre, grâce à un prix de vente inférieur à son coût réel.

En 2014, l'association est devenue Éditions 303, étendant son rayonnement avec des coéditions annuelles (8 à 10 titres) en partenariat avec des structures culturelles et des collectivités, dont la Région. En effet, 303 valorise et diffuse les travaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel, seule compétence obligatoire de la Région dans le domaine culturel. La suppression du financement de l'association affecterait un réseau entier de partenaires régionaux, remettant en cause des projets déjà engagés.

UN MOTEUR ECONOMIQUE POUR LES TERRITOIRES

Avec ses cinq salariées en CDI, 303 anime un écosystème régional dynamique. Ses activités soutiennent et font vivre chaque année :

- **200 auteur-ices** (rédacteur-ices, photographes, illustrateur-ices, graphistes) ;
- **400 références de livres et revues**, diffusées via 600 points de vente (librairies, maisons de la presse, boutiques culturelles) ;
- **30 partenaires éditoriaux** parmi les collectivités et structures culturelles.

En participant à plus de 60 événements par an (salons, conférences, expositions), 303 contribue au rayonnement régional bien au-delà des frontières des Pays de la Loire.

UN APPEL A MOBILISATION POUR SAUVER 303

Mettre en péril 303 revient à fragiliser un maillon clé de la transmission culturelle et un réseau territorial de savoir-faire. L'intégralité de son économie, issue de la subvention régionale et des ventes, est redistribuée localement à des professionnel·les du livre et de la culture (imprimeur·euses, libraires, correcteur·ices, photographeur·euses, graphistes, transporteur·euses, etc.).

Nous appelons les élu·es et les acteur·ices des territoires à se mobiliser pour maintenir le soutien financier de 303. Préserver cette revue, c'est protéger un patrimoine vivant, un outil unique d'analyse et de création, ainsi qu'un lien indispensable entre les citoyen·nes et leur région.

ANNEXE

Extrait de l'éditorial du numéro 0 de la revue *303 arts, recherches, créations*, 1984

*“Ne m’ennuyez pas avec la politique,
la seule chose qui m’intéresse, c’est le style.”
James Joyce*

La Région des Pays de la Loire n'est pas seulement une réalité administrative, économique ou sociale. Elle est aussi, de Mamers ou de Lassay à Luçon et de Montsoreau au Croisic, un ensemble de pays aux cultures parfois contrastées et de créateurs souvent méconnus. Les uns et les autres ont manqué jusqu'ici d'un moyen d'expression. La revue "303" se propose de combler cette lacune. Pour la première fois, une région se dote d'un outil de qualité, tant dans le propos que dans la forme, ouvert à la recherche et à la tradition et attentive à l'imagination. "303" fera ainsi connaître, non sans surprendre parfois, à l'intérieur comme à l'extérieur des limites administratives des cinq départements, ce que font les hommes et les femmes de l'Ouest pour que la vie soit aussi un style...



Olivier Guichard
Président du Centre Culturel de l'Ouest
Président du Conseil Régional des Pays de la Loire