



<https://tiphaine-boilet.com/>

### **Présentation :**

Je m'appelle Tiphaine Boilet, je suis illustratrice freelance depuis 2014, et Motion Designer depuis 1 an. J'ai été formée à l'École Pivaut à Nantes, et dès mon diplôme en poche, avec mon book et un projet d'album jeunesse, je suis parti à la rencontre d'éditeurs. Pendant 4 ans j'ai cumulé petits boulots alimentaires et projets d'illustrations tout en étoffant mes contacts dans le milieu de l'édition. En 2018, j'ai décidé de développer mes compétences et, tout en restant dans la création de visuels, j'ai suivi une formation en Motion Design. Aujourd'hui, j'alterne entre ces deux spécialités ; j'ai illustré plusieurs albums jeunesse à compte d'éditeur, dont un que j'ai également écrit. J'ai aussi illustré des livres auto-édités. Actuellement, je développe de nouveaux projets d'album jeunesse et de BD.

### **Mobilis :**

J'ai découvert Mobilis il y a plusieurs années par le biais des réunions d'informations proposées. Les formations auxquelles j'ai pris part m'ont beaucoup apporté et le travail fourni par les membres de l'association est conséquent. Je ne manque d'ailleurs jamais d'en parler à toutes personnes pouvant être concernées / intéressées. Il y a de nombreux artistes auteurs en Pays de La Loire. Très peu malheureusement ont entendu parler de Mobilis et souvent connaissent mal leur statut, les obligations liées à celui-ci et ce dont ils peuvent bénéficier. L'association est une précieuse mine d'informations régionale, où on rencontre l'humain qui se cache derrière l'écran ou le livre.

### **Mon investissement :**

Après avoir bénéficié de ce que pouvait offrir l'association et avec quelques années d'expériences dans l'univers du livre en tant qu'illustratrice de livre pour enfant, j'ai le souhait de m'investir et de donner de mon temps pour que d'autres puissent en bénéficier à leur tour, et nourrir la réflexion pour faire évoluer la profession dans un sens qui soit pérenne et reconnu par tous.

Mobilis réunit toutes les professions liées au livre. À ce titre, c'est l'endroit idéal pour discuter avec tous les acteurs, réfléchir sur les problématiques des uns qui peuvent influencer celles des autres, et trouver des solutions à une échelle locale et humaine.

### **Citation :**

Si je devais recommander un ouvrage à un auteur ou illustrateur, je l'inviterai à lire «L'auteur et l'acte de création» de Bruno Racine. Très instructif sur le métier et le statut d'artiste-auteur ainsi que de la perception qu'on peut en avoir. C'est un rapport qui avait fait beaucoup de bruit lors de sa parution (janvier 2020), mais il est vite tombé aux oubliettes...

J'ai également une citation d'Albert Einstein que j'aime beaucoup : La logique vous mènera d'un point A à un point B. L'imagination vous mènera partout.