

P'TIT DÉJ' LITTÉRAIRE

SAMEDI
À 10H30 **07 Oct**



Présentation de nos livres coups de cœur, ce rendez-vous est une invitation à découvrir des romans étonnants, ou tout simplement fabuleux... et pour échanger des avis, des impressions, autour d'un café-croissant. Vous pouvez venir avec ou sans suggestion de lecture... Vous repartirez sûrement avec un bon livre en main !

Public Adulte - Gratuit

LECTURE | GENEVIÈVE DIEMERT

MERCREDI
À 16H30 **11 OCT**

Lecture d'albums par Geneviève Diemert, association Les Sentiers du Livre. Geneviève apporte son talent de conteuse d'histoires et vous réglera avec sa sélection piochée dans ses livres coups de cœur de la médiathèque.

Public enfants dès 4 ans - Gratuit



DICTÉE HISTORIQUE | SALLE DU CONSEIL PARC DE LA MAIRIE

VENDREDI
À 20H **20 OCT**



Explorer quelques points sensibles de la langue française, se pencher sur l'histoire de l'évolution des accords des participes passés, en s'amusant et en découvrant quelques coups de cœur de la rentrée, c'est ce que vous propose la médiathèque !

Pour ados et adultes.

Bibliothèques en Fête



**DU 2 AU 21
OCTOBRE**



Grande
Petites **Histoire(s)**

www.mediatheque.bouaye.fr

EXPOSITION | GERMAINE TILLION

02 AU 21 Oct

Pendant les trois semaines, la médiathèque accueillera l'exposition Germaine Tillion, en hommage à cette femme d'exception qui a marqué le 20^e siècle.

La vie de cette femme, entrée au Panthéon en 2015, est remarquable. L'exposition retrace la vie de Germaine Tillion, ethnologue, résistante dès 1940, déportée au camp de Ravensbrück. Sociologue du nazisme, elle a également été interlocutrice des combattants algériens, ennemie de la torture et avocate de l'émancipation de la femme méditerranéenne. Le parcours de



cette intellectuelle résolument engagée dans l'action manifeste un souci continu d'ouverture et de compréhension de l'Autre, malgré les vicissitudes et les horreurs de l'histoire. Nombre de ses ouvrages sont empruntables à la médiathèque.



FILM | LES IMAGES OUBLIÉES DE GERMAINE TILLION

VENDREDI À 20H 06 OCT

Un film de François Gauducheau, avec la participation d'Augustin Barbara et Nancy Wood, suivie d'un débat avec Augustin Barbara, ethno-sociologue, de l'association Germaine Tillion. Ce film donne la parole à cette femme qui a traversé le siècle, comme première ethnologue des Berbères des Aurès, comme une des premières résistantes (Réseau du Musée de l'Homme).



Trahie, elle séjourne dans le camp d'extermination de Ravensbrück, où sa mère est morte en chambre à gaz. Elle a également enquêté sur la torture et a fait cesser les attentats contre les civils pendant plusieurs semaines pendant la guerre d'Algérie. En Algérie toujours, elle crée les premiers centres sociaux et institue le droit des prisonniers à faire des études. Auteure de nombreux ouvrages, l'ethnologue se montre toujours vigilante sur les droits humains et fondamentaux, privilégie encore le dialogue et envisage les perspectives offertes à l'humanité.

« Grande Histoire et petites histoires »

EXPOSITION, PROJECTION DE FILM-CONFÉRENCE, DICTÉE HISTORIQUE, SALON

DES AUTEUR-ES AVEC L'ÉQUIPAGE, LECTURES D'ALBUMS POUR LES ENFANTS...

ATELIER | DESSIN, PEINTURE ET DÉCOUPAGE

SAMEDI À 10H 14 OCT



Laetitia LE SAUX illustre à tout va couvertures de livres, manuels scolaires, contes et albums pour enfants. Fidèle aux couleurs vives et chaleureuses, à coups de pinceaux perceptibles et coups de ciseaux incisifs, elle croque des personnages dotés d'une personnalité certaine qui, entre reliefs et ombres, interrogent le monde contemporain avec un brin d'humour.

A partir de 6 ans (12 enfants maximum).
Gratuit sur inscription à la médiathèque

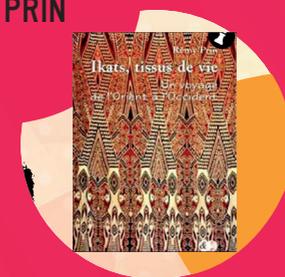


Dans le cadre du Salon d'auteur-es en partenariat avec l'Association L'Équipage.

CONFÉRENCE | « IKATS, TISSUS DE VIE » DE RÉMY PRIN

SAMEDI À 14H 14 OCT

Après « Grand-Lieu, l'entrelacs des mémoires », Rémy Prin nous revient avec un nouveau livre pour partager son admiration et ses connaissances sur cet art textile ancestral. L'ikat est un procédé très ancien et très sophistiqué de teinture sur fils avec réserves et de création textile. Bien des sociétés se sont emparées de ce processus complexe pour élaborer de superbes tissus. Ceux des sociétés premières d'Asie du Sud-Est sont des textiles sacrés, proches des mythes fondateurs, pôle fertile de leur vision du monde. L'Islam, quant à lui, transforme l'ikat en bien



précieux, chatoyant de couleurs, à l'unisson de son architecture. L'Occident en fait un tissu de luxe et de décor. Pour la première fois en français, un ouvrage d'ampleur, explicatif et documenté, est consacré à cet univers textile surprenant.



Dans le cadre du Salon d'auteur-es en partenariat avec l'Association L'Équipage.