



Lecture en Tête
saison 2023-2024

recrues prix littéraire table ronde rencontres scolaires lecto
littéraires grands entretiens concours d'écriture dédicaces spectacles gourme

FESTIVAL DU _____
**PREMIER
ROMAN**
ET DES LITTÉRATURES
CONTEMPORAINES

ORGANISÉ PAR **LECTURE EN TÊTE**
DU 4 AU 7 AVRIL 2024 - LAVAL

d'écriture dédicaces spectacles commandes littéraires débats librairie atelier
scolaires lectures performances cafés littéraires grands entretiens con

Saison 2023-2024



Édito

Depuis des années, nous entendons parler à l'échelle nationale d'un secteur culturel « fragilisé » par l'évolution des enjeux contemporains. À notre échelle, Lecture en Tête ne fait pas exception et la saison passée fut pour nous celle des remises en question.

Mais Lecture en Tête tient bon !

Nos professionnelles sont inspirées, le conseil d'administration est renforcé, nos bénévoles toujours solidaires et enthousiastes. Cette nouvelle saison littéraire sera donc plus que jamais placée sous le signe de la fidélité. Vous aurez bel et bien cette année le plaisir de retrouver ce qui fait la force de notre association : la diversité et le renouvellement de nos actions mais aussi tous ces moments privilégiés d'échanges avec ces auteurs qui nous sont chers – une famille toujours grandissante – ou avec ceux qui nous intriguent, les nouveaux (bien)venus.

La fidélité c'est aussi celle d'un grand nombre d'acteurs du territoire mayennais, des institutions, des partenaires : un précieux soutien renouvelé.

Ainsi, c'est emplit d'envie, d'énergie et d'une sincère gratitude que nous déclarons officiellement ouverte cette nouvelle saison littéraire.

Pour la présidence collégiale

Sylvain Beillon, Ellen Berthelot, Bernadette Bézier,
Christiane Brémont, Alexandre Gosse, Antoine Huvet,
François Kerrien, Frédérique Lemarchant et Delphine Pinel

C'est quoi Lecture en Tête ?

Créée en 1992, l'association Lecture en Tête œuvre pour la promotion de la lecture et de la littérature contemporaine auprès du plus large public (grand public, public jeune - à partir de 14 ans -, public empêché ou éloigné de la lecture). Lecture en Tête organise des événements autour du livre et de la littérature, et met également en œuvre des actions pour sensibiliser le public à cette littérature contemporaine. En 31 ans Lecture en Tête a invité plus de 600 auteurs lors de rencontres avec les lecteurs mayennais.

la sélection des premiers romans et le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines pour découvrir la jeune création littéraire francophone

la sélection des premiers romans : des lecteurs de l'association sélectionnent 18 premiers romans francophones (16 premiers romans adultes + 2 premiers romans ados) parus dans l'année parmi 200 titres reçus. Ce travail de sélection fait l'objet de plusieurs rencontres entre lecteurs, entre mai et octobre. Tout lecteur peut participer à cette sélection, il suffit d'être adhérent ou de faire partie d'une structure adhérente (bibliothèques, établissements scolaires, structures sociales, etc). En octobre, la sélection des premiers romans est révélée lors de la soirée d'ouverture de saison.

La sélection des 18 premiers romans est ensuite proposée en lecture à l'association, dans une quarantaine de bibliothèques du département, des comités de lecture, établissements scolaires et universitaires. Les primo-romanciers sélectionnés sont invités au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui se déroule tous les ans au printemps.

le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines : pendant quatre jours, une quarantaine d'écrivains, jeunes talents et auteurs plus confirmés, ont rendez-vous avec leurs lecteurs au rythme de cafés littéraires, tables rondes, gourmandises littéraires, spectacles, lectures, dédicaces, films, expositions, etc

la saison littéraire : causeries littéraires et rencontres thématiques pour échanger avec des écrivains autour de leurs romans

Des rencontres d'auteurs sont proposées d'octobre à juin dans le département de la Mayenne. Il s'agit principalement d'auteurs repérés dès leur premier roman et qui ont une actualité littéraire dans l'année, ou de rencontres avec d'autres noms de la littérature contemporaine. Ces causeries littéraires sont ouvertes à toutes et à tous, et gratuites. Pas besoin d'avoir lu le(s) livre(s) avant, c'est aussi pour celles et ceux qui souhaitent découvrir !

la résidence d'écriture et le Prix Littéraire du deuxième roman pour soutenir la création littéraire

la résidence d'écriture : un écrivain est accueilli pendant trois mois sur le territoire de la Mayenne pour écrire, rencontrer des lecteurs et animer des ateliers dans les bibliothèques, librairies, établissements scolaires, structures culturelles et sociales, etc

le Prix Littéraire du 2ème roman : des lecteurs récompensent un deuxième roman paru dans l'année parmi une sélection d'une dizaine de titres. Chaque année, vers mai-juin, Lecture en Tête fait un appel à candidature pour composer le jury du prix. Avis aux lecteurs et à toutes celles et ceux qui souhaitent vivre une expérience originale et collective !

des journées de réflexion et des stages de formation autour de la lecture et de la littérature...

... organisés pour accompagner les professionnels du livre et les lecteurs.

des ateliers lecture pour accompagner le public dit empêché ou éloigné de la lecture

Lecture collective et à voix haute d'un premier roman pendant une dizaine de séances dans le but de rencontrer son auteur au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines. Les ateliers lecture sont encadrés par des bénévoles et proposés dans des structures telles maisons de quartier, ESAT, maison d'arrêt, Habitat jeunes, hôpital, etc.

Lecture en Tête, c'est aussi...

une centaine d'adhérents, une quarantaine de bénévoles actifs, une soixantaine de partenaires culturels et socio-culturels, des partenaires institutionnels fidèles, un réseau de partenaires médiatiques locaux et nationaux, une co-présidence composée de 9 membres et deux professionnelles engagés dans la promotion de la lecture et de la littérature.

Adhérer à Lecture en Tête

Quand vous adhérez à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités, mais vous ne vous engagez à rien ! L'adhésion vous donne droit à la réception dans votre boîte aux lettres des différents programmes (saison, festival et livret de premiers romans), au prêt de livres, à la mise à disposition de magazines littéraires, et à des tarifs préférentiels sur certaines activités exceptionnellement payantes.

Être bénévole, et pour faire quoi ?

Pour être bénévole, il faut être adhérent de l'association.

Voici quelques activités proposées aux bénévoles :

- participer à la sélection des premiers romans : lectures, fiche de lecture, réunions
 - présenter la sélection des premiers romans (en binôme) dans les bibliothèques
 - chroniquer des romans, interviewer des auteurs à la radio
 - animer des ateliers lecture (en binôme) dans des structures sociales (10 séances d'1h30 réparties entre décembre et le festival, en semaine et en journée)
 - participer à l'organisation du festival : installation, encadrement rencontres scolaires, accompagnement auteurs ou groupes de lecteurs, accueil du public, etc
 - participer à la vie associative en intégrant le conseil d'administration
-

Infos pratiques

LECTURE EN TÊTE

28 Grande Rue – 53000 LAVAL
02 43 53 11 90 - 06 45 60 59 94
lecture-en-tete@wanadoo.fr
www.lecture-en-tete.fr
www.festivalpremierroman.fr
page facebook : Lecture Tête
instagram : Lecture Tête
twitter : @premierroman
chaîne youtube : Lecture En Tete

Horaires d'ouverture
Lundi 14 h-18 h
Mardi et Mercredi 10 h -12 h /14 h -18 h
Vendredi 10 h -12 h /14 h -17 h
fermé au public lundi matin et jeudi

Conseil d'administration : Sylvain Beillon,
Ellen Berthelot, Bernadette Bézier, Chris-
tiane Brémont, Alexandre Gosse, Antoine
Huvet, François Kerrien, Frédérique Lemar-
chant et Delphine Pinel

Coordinatrice de projets: Anne-Sophie
Denou
Médiatrice: Alexia Lemoine

Bulletin d'adhésion

En adhérant à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités. En participant activement aux manifestations littéraires de Lecture en Tête, vous contribuez à l'assise et au développement de votre association.

- adhésion individuelle : 20 €
- adhésion famille/couple : 30 €
- adhésion structures et associations (établissements scolaires, librairies, associations culturelles et socio-culturelles, etc) : 40 €
- adhésion pour les collectivités du réseau BDM : 30 €
- - 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 5 €
- adhésion membre bienfaiteur : + 20 €

Adhésion à régler par chèque à l'ordre de Lecture en Tête et à nous retourner avec le bulletin ci-dessous, dûment complété.



Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Courriel :

Conformément à la loi « Informatique et Liberté » N° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.

OCTOBRE					
jeudi 12	20h30	Laval	Ouverture de saison	présentation de la saison littéraire	p.10-11
NOVEMBRE					
jeudi 23	19h-21h	Laval	« Etik-Erotik »	atelier d'écriture	p.12-15
jeudi 30	19h-21h	Laval	« Etik-Erotik »	atelier d'écriture	p.12-15
DÉCEMBRE					
mercredi 6	18h30	Évron	Sorj Chalandon	causerie littéraire	p.16-17
jeudi 7	20h30	Château-Gontier	Sorj Chalandon	causerie littéraire	p.16-17
JANVIER					
vendredi 19	16h-21h	Laval	« Écrire dans la bib »	atelier d'écriture	p.18-21
samedi 20	10h-18h	Laval	« Écrire dans la bib »	atelier d'écriture	p.18-21
dimanche 21	16h	Laval	« Écrire dans la bib »	lecture publique	p.18-21
jeudi 25	19h-21h	Laval	« Etik-Erotik »	atelier d'écriture	p.12-15
dimanche 28	16h-18h	Laval	« Le musée de l'objet fétiche »	atelier d'écriture	p.12-15
FÉVRIER					
samedi 3	10h-12h	Château-Gontier	« Le musée de l'objet fétiche »	atelier d'écriture	p.12-15
dimanche 4	16h-18h	Laval	« Le musée de l'objet fétiche »	atelier d'écriture	p.12-15
jeudi 8	19h-21h	Laval	« Etik-Erotik »	atelier d'écriture	p.12-15
vendredi 9	18h30	Évron	Néhémy Pierre-Dahomey	causerie littéraire	p.12-15
samedi 10	10h30	Le-Genest-Saint-Isle	Néhémy Pierre-Dahomey	causerie littéraire	p.12-15
dimanche 18	16h	Laval	Violaine Bérot	lecture et causerie littéraire	p.22-23
jeudi 22	10h-17h	Laval	« Écrire le territoire »	journée professionnelle	p.24-25
MARS					
jeudi 28	19h-21h	Laval	« Etik-Erotik »	atelier d'écriture	p.12-15
samedi 30	10h-12h	Château-Gontier	« Le musée de l'objet fétiche »	atelier d'écriture	p.12-15
dimanche 31	16h	Laval	Néhémy Pierre-Dahomey	causerie littéraire	p.12-15
AVRIL					
Du 4 au 7		Laval	Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines	cafés littéraires/lectures/librairie/dédicaces	p.26-27
vendredi 12	20h	Gorron	Néhémy Pierre-Dahomey	causerie littéraire	p.12-15
samedi 13	10h30	Château-Gontier	Néhémy Pierre-Dahomey	causerie littéraire	p.12-15
MAI					
mardi 14	18h30	Mayenne	Wilfried N'Sondé	causerie littéraire	p.28-29
mercredi 15	18h30	Saint-Berthevin	Wilfried N'Sondé	causerie littéraire	p.28-29
jeudi 16	20h30	Saint-Jean-sur-Mayenne	Néhémy Pierre-Dahomey	causerie littéraire	p.12-15



Ouverture de saison

Lever de rideau sur la nouvelle saison !

Jeudi 12 octobre à 20 h 30

Étienne coffee&shop (Médiapole) à Laval

Présentation ouverte à toutes et à tous, suivie d'un verre de l'amitié

Gratuit

Ouverture des portes à 20 h 15

Le temps d'une soirée, l'équipe de Lecture en Tête vous invite à découvrir les rendez-vous de la nouvelle saison, entre causeries littéraires, lectures, ateliers d'écriture, journée pro, festival, etc.

Au programme :

- présentation des rendez-vous de la saison
- annonce et présentation des 18 premiers romans sélectionnés pour le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines 2024
- présentation des romans en lice pour le Prix Littéraire du 2ème roman 2024
- présentation de la résidence d'écriture de Néhémy Pierre-Dahomey en Mayenne

Littérature, lecture, écriture, mais pas que... Cette nouvelle saison sera assurément riche en rencontres et en émotions !



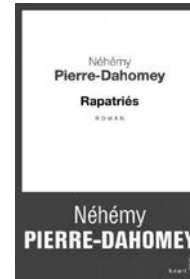
Néhémy Pierre-Dahomey

Résidence d'écriture en Mayenne

De novembre 2023 à juin 2024

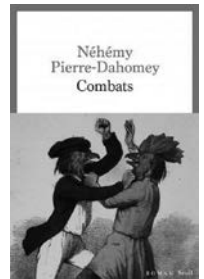
L'auteur

Né en 1986 à Port-au-Prince, Néhémy Pierre-Dahomey est un écrivain haïtien. Etudiant en philosophie à l'ENS de Port-au-Prince, il pratique le théâtre pendant une douzaine d'années. En 2013, il quitte Haïti pour s'installer à Paris et poursuivre ses études de philosophie.



En 2017, Néhémy Pierre-Dahomey publie son premier roman, *Rapatriés* (Seuil) dans lequel il dresse le portrait émouvant d'une jeune haïtienne qui, de retour sur son île natale après l'échec d'un départ clandestin, est contrainte de faire adopter ses deux filles. Dans une langue fiévreuse, parfois teintée d'ironie, l'auteur nous livre une histoire à la fois puissante et tendre qui s'étire sur une période de trente ans, de l'ère des boat-people au tremblement de terre dévastateur de 2010. *Rapatriés* a reçu le Prix Révélation de la Société des Gens de Lettres (SGDL), le Prix Carbet des lycéens et le Prix Cino del Duca. Il est, pour ce roman, accueilli en 2018 au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, dans le cadre d'un partenariat avec la SGDL.

En 2021, Néhémy Pierre-Dahomey publie *Combats* (Seuil), un conte politique narrant le destin de deux frères ennemis. En cette année 1842, Haïti, seule république noire du monde, affronte les premières conséquences d'une curieuse dette imposée par la France. Ludovic Possible, vieux mulâtre et grand propriétaire, ouvre sur ses terres une étrange académie ; son demi-frère Balthazar crée de son côté des impôts fallacieux pour corrompre les soldats. Néhémy Pierre-Dahomey raconte non sans ironie, dans une langue poétique et puissante, un pan essentiel de l'histoire de son pays.



La résidence

La résidence d'écriture en Mayenne offre à l'écrivain invité un espace de travail favorable à la création et à l'écriture d'un prochain roman, et aux mayennais des temps de rencontre et d'animation avec l'écrivain.

«Je suis en pleine écriture de mon troisième roman. Après Combats, je poursuis Alètheia, un roman écrit à la première personne, où je traite de l'arrivée concomitante dans ma vie du désir sexuel et d'un rapport physique, érotique, à ce qu'on appelle la vérité littéraire (et philosophique). Dans ce roman, je pars à la recherche de ce qui crée une passerelle, une sensibilité commune entre des personnages fictifs et leur lecteur. Une façon de dessiner le propre de la littérature, qui est de désolidariser chacune et chacun de ses déterminations sociales et économiques. Ce roman me permettra en outre de me créer un double littéraire, car le personnage principal finira par écrire des livres. Je souhaite raconter comment le désir sexuel est à la fois nécessaire et dangereux dans l'exercice de la fiction.»

Néhémy Pierre-Dahomey

Causeries littéraires

ouvertes à tous, gratuites

vendredi 9 février / 18 h 30 / médiathèque d'Évron

samedi 10 février / 10 h 30 / médiathèque du Genest-Saint-Isle

dimanche 31 mars / 16 h / bibliothèque Albert Legendre à Laval

vendredi 12 avril / 20 h / médiathèque de Gorron

samedi 13 avril / 10 h 30 / médiathèque de Château-Gontier

jeudi 16 mai / 20 h 30 / bibliothèque de Saint-Jean-sur-Mayenne

vendredi 31 mai / 18 h 30 / médiathèque L'Interlude de L'Huisserie

Etik-Erotik

cercle de lecture et atelier d'écriture

Etik-Erotik consiste à chercher une zone dans la littérature, la zone qui émoustille, sans être pornographique, qui traite d'éthique, du respect des corps, de sensualité et de désir.

5 séances : **jeudis 23 et 30 novembre, 25 janvier, 8 février et 28 mars**

de 19 h à 21 h à Lecture en Tête (Laval)

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : Lecture en Tête : 02 43 53 11 90 / lecture-en-tete@wanadoo.fr

Le musée de l'objet fétiche

atelier d'écriture

Nous avons tous un objet qui nous est cher. Cet objet raconte quelque chose de notre vie, un moment, une rencontre, une découverte. Une histoire commune s'écrit avec lui, insolite, elle aussi.

2 séances : **les dimanches 28 janvier et 4 février**

de 16 h à 18 h à la bibliothèque Albert Legendre à Laval

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : bibliothèque A. Legendre : 02 43 49 47 48

2 séances : **les samedis 3 février et 30 mars**

de 10 h à 12 h à la médiathèque de Château-Gontier

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : médiathèque de Château-Gontier : 02 43 09 50 53

Rencontres en milieu scolaire

Durant sa résidence, Néhémy Pierre-Dahomey interviendra au collège Paul Langevin d'Évron pour un atelier d'écriture auprès d'une classe de 3e, ainsi qu'à l'UCO de Laval pour une rencontre avec les étudiants en licence Information Communication Journalisme.

Partenaires associés à cette résidence : bibliothèque de Saint-Jean-sur-Mayenne / collège Paul Langevin / librairie M'Lire / librairie M'Lire Anjou / médiathèque de Château-Gontier / médiathèque d'Évron / médiathèque du Genest Saint Isle / médiathèque de Gorron / médiathèque de L'Huisserie / Méduane habitat / réseau lecture publique de Laval / UCO Laval



Sorj Chalandon

En rébellion

causeries littéraires

Mercredi 6 décembre à 18 h 30

médiathèque d'Évron
animée par Ellen Berthelot

Judi 7 décembre à 20 h 30

médiathèque de Château-Gontier
animée par Christophe Aimé

en partenariat avec les médiathèques d'Évron et de Château-Gontier et la lirairie M'Lire Anjou



Sorj Chalandon est journaliste et grand reporter, Prix Albert Londres 1988, écrivain multi-primé, incontournable du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, président du Prix Littéraire du 2e roman...

L'enragé, son onzième roman, trace le portrait de Jules Bonneau, 13 ans, dit « la Teigne », interné dans une colonie pénitencière de Belle-Ile-en-Mer. Le soir du 27 août 1934, 56 enfants du bagne s'évadent ; tous seront capturés, sauf un, le héros de cette histoire.

Entre rébellion et rédemption, *L'enragé* mêle le destin de cet adolescent à l'histoire de France de l'entre-deux-guerres.



« Je me suis glissé dans sa peau et c'est son histoire que je raconte. Celle d'un enfant battu qui me ressemble. La métamorphose d'un fauve né sans amour, d'un enragé, obligé de desserrer les poings pour saisir les mains tendues. »

Bibliographie

Le petit Bonzi (Grasset, 2005) ; *Une promesse* (Grasset, 2006), Prix Médicis ; *Mon traître* (Grasset, 2008) ; *La légende de nos pères* (Grasset, 2009) ; *Retour à Killybegs* (Grasset, 2010), Grand Prix du Roman de l'Académie française ; *Le quatrième mur* (Grasset, 2013), Prix Goncourt des lycéens ; *Profession du père* (Grasset, 2015), Prix du Style ; *Le jour d'avant* (Grasset, 2017) ; *Une joie féroce* (Grasset, 2019) ; *Enfant de salaud* (Grasset, 2021) ; *L'enragé* (Grasset, 2023)

En marge / Sorj Chalandon rencontre également deux classes de seconde du lycée Ambroise Paré de Laval le jeudi 7 décembre

« Je voulais que mes galoches laissent dans sa terre l'empreinte de ma rage. »



Écrire dans la bib

laboratoire d'écriture créative

Du 19 au 21 janvier

Bibliothèque Albert Legendre à Laval
animé par Joël Kérouanton

dans le cadre des Nuits de la lecture
en partenariat avec le réseau lecture publique de Laval

Qu'est-ce que « Écrire dans la bib » ?

« Écrire dans la bib » est un atelier d'écriture créative, mais pas que ! C'est une expérience littéraire participative pour créer, écrire, lire, fabriquer, contempler, ne rien faire, tout ça à la fois ! En gros, c'est un atelier d'écriture ponctué de lectures à voix haute, d'échanges, de réécriture et de pauses en tout genre. Et une lecture-spectacle comme bouquet final !

À qui s'adresse « Écrire dans la bib » ?

Pour petits et grands, sans limite d'âge.

C'est le rendez-vous de ceux qui écrivent, qui collectent des histoires, qui retranscrivent ; c'est le rendez-vous de ceux qui lisent, qui clament ; le rendez-vous des curieux, de ceux qui souhaitent découvrir, expérimenter, sortir de leur zone de confort...

Aucune pratique préalable n'est nécessaire pour participer.

Et c'est gratuit !

Où se déroule « Écrire dans la bib » ?

Joël Kérouanton investit les coins et recoins de la bibliothèque Albert Legendre à Laval, telle une installation scénographiée par ses soins.

Comment cela s'organise ?

2 jours d'écriture, de réécriture, de lectures et d'impromptus, le tout orchestré par Joël Kérouanton, le vendredi 19 janvier de 16 h à 21 h et le samedi 20 janvier de 10 h à 18 h. Les participants pourront s'installer pendant la durée de leur choix : 20 minutes, 2 heures, 2 jours !

Ces deux jours aboutiront à un moment festif et convivial : une lecture-spectacle pour entendre à voix haute les textes des participants.es par les participants.es eux-mêmes, par des lecteurs.rices, des passants.es, le dimanche 21 janvier à 16 h autour d'un goûter.

Joël Kérouanton

Engagé depuis longtemps dans le champ social et éducatif, Joël Kérouanton explore les formes d'écritures comme des expériences artistiques ou des approches de médiation. Multipliant les résidences d'écrivain et les projets artistiques auprès de cinéastes, chorégraphes et metteurs en scène, il découvre – et fait découvrir – de nouvelles façons d'écrire – et de lire. Il a publié une dizaine de livres hybrides entre poésie, récit, essai et fiction, fruit parfois de collaborations diverses dont *Myth[e]* (L'oeil du souffleur, 2016), autofiction inspirée d'une immersion auprès du chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui, *Déclaration d'amour ou d'anxiété* (La Canopée, 2018), un récit d'immersion dans un atelier d'alphabétisation auprès de femmes issues de l'immigration, ou *Mascarade* (Coopérative Oz, 2021).

Joël Kérouanton anime également des ateliers d'écriture et propose des formats participatifs qu'il décline à travers le projet « Écrire dans la ville » : « Écrire dans la bib » en est une échappée.





« il suffit de sa main
ses doigts sur ma joue
pour que je frémisse
comme à la toute première
de toutes les nuits de noces »

Violaine Bérot

Une déclaration d'amour

lecture et causerie

Dimanche 18 février à 16 h

bibliothèque Albert Legendre à Laval

en partenariat avec le réseau lecture publique de Laval et la librairie M'Lire



Violaine Bérot est une des auteures phares de l'association : invitée en 1996 au Festival du Premier Roman pour *Jehanne*, elle est accueillie en résidence d'écriture lors de la saison 2012-2013 pendant laquelle elle écrit en partie *Des mots jamais dits*. Dans le travail littéraire singulier et poétique qu'elle poursuit depuis presque trente ans et une dizaine de romans, il s'est toujours agi de dire l'intimité au plus juste, de travailler avec précision la langue pour que s'en dégage l'émotion. Ses textes explorent le corps des femmes, les non-dits et les liens familiaux, mais aussi les choix de vie et les existences à la marge.

En mars 2023, Violaine Bérot publie son premier texte poétique, *Nuits de nocés*, qui relate la poignante histoire d'amour de ses parents.



« Depuis la mort de mon père, j'assiste, impuissante, à la douleur de ma mère face à la disparition de cet homme follement aimé, qu'elle avait il y a très longtemps arraché à l'Église. Leur histoire, je la connais surtout par elle qui l'a toujours racontée. À partir de son interprétation, mais aussi de mes propres observations d'enfant puis d'adulte, j'ai voulu donner à entendre combien fut bouleversant de côtoyer de si près leur explosif amour. »

Bibliographie

Jehanne (Denoël, 1995 ; rééd. Lunatique, 2014) ; *Léo et Lola* (Denoël, 1997) ; *Tout pour Titou* (Zulma, 1999 ; rééd. Lunatique, 2013) ; *Notre père qui êtes odieux* (Baleine, 2000 ; rééd. Cairn, 2014) ; *Pas moins que lui* (Lunatique, 2013) ; *Des mots jamais dits* (Buchet Chastel, 2015) ; *Nue, sous la lune* (Buchet Chastel, 2017) ; *Tombée des nues* (Buchet Chastel, 2018), Prix des lycéens d'Ile de France ; *Comme des bêtes* (Buchet Chastel, 2021) ; *C'est plus beau là-bas* (Buchet Chastel, 2022) ; *Nuits de nocés* (La Contre-allée, 2023)

Écrire le territoire // Territoires d'écriture

Journée professionnelle

jeudi 22 février de 10 h à 17 h

bibliothèque Albert Legendre à Laval

en partenariat avec Mobilis, la bibliothèque départementale de la Mayenne et le réseau lecture publique de Laval et la librairie M'Lire gratuite / inscription à partir du 1er décembre sur www.mobilis-paysdelaloire.fr

Interrogeant à la fois les artistes et les auteurs.es sur la relation qu'ils et elles entretiennent avec leurs territoires de création, cette journée abordera également les questions de politiques publiques, pour dessiner les dynamiques territoriales et culturelles à l'œuvre.

Comment raconter un lieu ? Est-ce que l'endroit où l'on crée a une influence sur ses pratiques artistiques ? Quels liens les structures du livre et de la lecture entretiennent-elles avec les artistes de leur territoire ?

Nous échangerons et discuterons de ces questions en nous appuyant sur différents éclairages, sociologiques et universitaires d'une part, mais aussi des partages d'expériences et des témoignages d'artistes ou de professionnel.les d'autre part.

Programme complet disponible le 1er décembre
Renseignements au 02 43 53 11 90

Journée Pro

22 février
2024
10h - 17h

Écrire le territoire d'écriture, Territoires

Gratuit - Inscription sur
mobilis-paysdelaloire.fr/journees-pro

FESTIVAL DU

PREMIER ROMAN

ET DES LITTÉRATURES
CONTEMPORAINES

ORGANISÉ PAR LECTURE EN TÊTE
DU 4 AU 7 AVRIL 2024 - LAVAL

Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines

32^{ème} édition

Du 4 au 7 avril
Laval

en partenariat avec les librairies Le Marais et Jeux Bouquine

Cette année encore le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines met à l'honneur une trentaine d'écrivains : jeunes talents et auteurs confirmés. Au programme de ces 4 jours de festivités : tables rondes, cafés littéraires, lectures, dédicaces, rencontres scolaires et rencontres avec les ateliers lecture pour croiser, écouter et échanger avec les auteurs invités.

Si, à l'heure de la publication de ce programme, nous ignorons où se déroulera le festival, nous vous promettons d'ores et déjà une programmation riche, un lieu convivial et adapté à tous les publics, un espace librairie et un espace café pour prolonger les discussions !

Programme disponible à partir de février 2024
www.festivalpremierroman.fr



« L'accoucheuse me nomma Kimpa, pour rappeler que j'étais l'aînée d'une double grossesse, et Vita, en témoignage de la lutte acharnée que j'avais menée pour rester en vie. Kimpa Vita : la jumelle née de la guerre. »

Wilfried N'Sondé

Kimpa Vita la guerrière

causeries littéraires

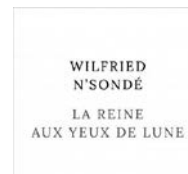
mardi 14 mai à 18 h 30

médiathèque de Mayenne
animée par Emmanuelle Lorec

mercredi 15 mai à 18 h 30

médiathèque de Saint-Berthevin
animée par Laurence Moussay

en partenariat avec les médiathèques de Saint-Berthevin et Mayenne, et la librairie M'lire



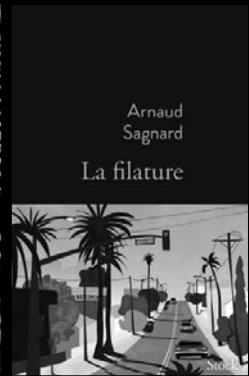
Wilfried N'Sondé est l'auteur de neuf romans dont *Le coeur des enfants léopards*, pour lequel il est invité en 2008 au Festival du Premier Roman, *Un océan, deux mers, trois continents*, écrit lors de sa résidence d'écriture en Mayenne en 2014-2015, et *Femme du ciel et des tempêtes*.



En août 2023, Wilfried N'Sondé publie *La reine aux yeux de lune*, qui raconte le destin de la reine prophétesse Kimpa Vita, grande figure populaire de la résistance à la colonisation portugaise, dans le royaume Kongo au XVIIe siècle. Entre biographie romancée, fresque historique et tragédie, *La reine aux yeux de lune* est un hommage à cette guerrière et à la riche Histoire du Kongo.

Bibliographie

Le coeur des enfants léopards (Actes, 2007), Prix des Cinq Continents de la francophonie et Prix Senghor de la création littéraire ; *Le silence des esprits* (Actes Sud, 2010) ; *Fleur de béton* (Actes Sud, 2012) ; *Orage sur le Tanganyika* (Didier, 2014) ; *Berlinoise* (Actes Sud, 2015) ; *Un océan, deux mers, trois continents* (Actes Sud, 2018), Prix Ahmadou Kourouma ; *Femme du ciel et des tempêtes* (Actes Sud, 2021) ; *Héliosphéra, fille des abysses* (Actes Sud, 2022) ; *La reine aux yeux de lune* (Robert Laffont, 2023)



Prix
Littéraire
du 2ème

ROMAN

Prix Littéraire du 2ème roman 2024

Depuis 13 ans, Lecture en Tête décerne le Prix Littéraire du 2ème roman à un écrivain, repéré dès son premier roman par l'association, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une œuvre en devenir.

Cette année, 6 deuxièmes romans sont en compétition, tous publiés en 2023.

Cette année exceptionnellement, seul le jury final, présidé par Sorj Chalandon, lit les 6 titres en lice (le premier temps de lecture porté par un comité de sélection composé de 11 lecteurs n'a pas lieu puisqu'il n'y a que 6 titres en pré-sélection), puis désigne en janvier le lauréat.

Qui succèdera à Émilienne Malfatto, lauréate 2023 pour *Le colonel ne dort pas* (Sous-sol, 2022) ? Qui sera le 13ème lauréat ?

Les temps forts du Prix :

lundi 20 novembre 2023

lancement du Prix

samedi 28 janvier 2023

annonce du lauréat

le samedi 6 ou dimanche 7 avril 2024

remise du Prix suivie d'un entretien avec le lauréat

(dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines)

6 titres en lice pour l'édition 2024 :

- *Sweet chaos* de Meryem Alaoui (Gallimard)
- *Petites choses* de Benoît Coquil (Rivages)
- *Les heures abolies* de Lou Darsan (La Contre-allée)
- *La nuit imaginaire* d'Hugo Lindenberg (Flammarion)
- *Sois clément, bel animal* de Benjamin Planchon (Mialet-Barrault)
- *La filature* d'Arnaud Sagnard (Stock)

Composition du jury

Pascale Antoine (retraîtée, Laval-53) ; Yahia Belaskri (écrivain, Paris-75) ; Ellen Berthelot (bibliothécaire, Vaiges-53) ; Sorj Chalandon (écrivain, Paris-75) ; Anne Dawson (retraîtée, Saint-Saturnin-72) ; Christine Lemercier (chargée de communication, Le Mans-72) ; Elisabeth Olivier (retraîtée, Laval-53) ; Néhémy Pierre-Dahomey (écrivain, Paris-75) ; Delphine Pinel (étudiante en ergothérapie, Laval-53) ; Sophie Renazé-Garreau (enseignante arts appliqués, Montsûrs-53) ; Antoine Saive (administrateur/comptable, Le Mans-72).

Appel à candidature

Vous rêvez de devenir juré d'un prix littéraire ? Vous aimez lire et souhaitez vivre une expérience hors du commun. Devenez membre du jury du Prix Littéraire du 2ème roman 2025, présidé par Sorj Chalandon, en nous adressant une candidature avant le 30 juin 2024 à Lecture en Tête – 28 Grande Rue, 53000 Laval ou par mail à lecture-en-tete@wanadoo.fr
Renseignements : 02 43 53 11 90

Le Prix Littéraire du 2ème roman se déroule en 2 temps :

1. de septembre à décembre, le comité de sélection, composé de 11 lecteurs, lit les 2ème romans en sélection (entre 8 et 12 titres en général), se réunit une fois par mois pour échanger sur les titres en compétition (soit 3 fois sur la période), et sélectionne 5 romans finalistes
2. en décembre et janvier, le jury final, composé de 6 lecteurs et de 5 auteurs, lit les 5 romans finalistes puis se réunit une seule fois pour délibérer et annoncer le lauréat



Concours d'écriture d'un début de roman

Destiné à sensibiliser les jeunes à la littérature d'aujourd'hui et à accompagner des écrivains en herbe, le concours d'écriture que Lecture en Tête propose, est destiné aux jeunes âgés entre 15 et 25 ans.

Ce prix récompense chaque année 5 jeunes pour l'écriture d'un début de roman.

Cette année, chaque texte commencera par la phrase suivante :

« Il y avait cette boîte curieuse ; je me décidais un jour à l'ouvrir »...

Les textes sont à nous retourner au plus tard le 1er février 2024.

5 textes seront primés par un jury d'auteurs. Les lauréats recevront un bon d'achat culturel de 80€, dotation remise lors de l'édition 2024 du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui se déroulera du 4 au 7 avril à Laval.

Règlement du concours à retrouver sur association.lecture-en-tete.fr
Renseignements au 02 43 53 11 90 ou lecture-en-tete@wanadoo.fr

Concours d'écriture d'un début de roman

COMMENÇANT PAR

**"IL Y AVAIT
CETTE BOÎTE CURIEUSE ;
JE ME DÉCIDAIS UN JOUR
À L'OUVRIR"**

Vous
avez entre
15 et 25
ans

Partenariats

Lecture en Tête à tête



Une émission littéraire (mais pas que!) pour explorer la face cachée des écrivains et des lecteurs, diffusée tous les 2e jeudis de chaque mois à 13 h sur les ondes de L'Autre radio sur 101.7 MHz à Laval et 107.9 MHz à Château-Gontier.

Cette saison, Lecture en Tête à tête reçoit Sorj Chalandon, Corinne Fleury, Néhémy Pierre-Dahomey, Violaine Bérot, Wilfried N'Sondé et plein d'autres invités!

Retrouvez les podcasts des émissions « Lecture en Tête à tête » sur association.lecture-en-tete.fr et lautre-radio.fr

Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais



Le Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais récompense un(e) auteur(e) français(e) pour son premier roman. Chaque année, le Prix Marie-Claire Blais se réfère aux premiers romans retenus pour le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines pour constituer sa propre sélection.

En juin dernier, le jury qualifié de l'association Québec-France a révélé les 3 finalistes du Prix Marie-Claire Blais 2024 :

- Françoise Colley pour *Vivantes* (Mialet-Barrault, 2022)
- Céline Righi pour *Berline* (Le Sonneur, 2022)
- Laurine Thizy pour *Les maisons vides* (L'Olivier, 2022)

La lauréate sera annoncée en avril 2024. Il succèdera à Caroline Hinault pour *Solak* (Le Rouergue, 2021) et sera invitée pour une tournée promotionnelle au Québec.

Des partenaires s'invitent chez nous...

Graine de Mots : des ateliers d'écriture pour tous



Graine de Mots propose des ateliers d'écriture sur l'agglomération lavalloise et à Laval : ateliers d'écriture réguliers et collectifs, stages, ateliers thématiques et en institutions (Maison d'Arrêt, maisons de retraites...)

Écrire pour s'amuser avec les mots, la littérature, l'art : tout est prétexte à écrire des textes courts en un temps limité avec le plaisir de partager ses écrits avec un groupe de personnes bienveillantes et avides de découvrir l'imaginaire de chacun.

Renseignements et contacts

06 70 61 71 40
grainedemots@orange.fr
<http://facebook.com/graine.demots>
<http://grainedemots.over-blog.com>

Toutisation annuelle

30 euros
(deux séances d'essai gratuites)



Partenaires



Remerciements

Toutes les animations présentées dans ce programme sont imaginées et organisées par l'association Lecture en Tête, grâce au soutien et au partenariat fidèle de la ville de Laval, du Conseil départemental de la Mayenne et de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, du Conseil régional des Pays de la Loire, de l'État – préfecture de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, de la SOFIA, du CNL et du Rectorat de l'Académie de Nantes.

Nous remercions aussi les bibliothèques, médiathèques, structures culturelles et intercommunalités partenaires de la saison, de la résidence d'écriture et du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Un grand merci aux auteurs, aux éditeurs et à tous les lecteurs et bénévoles de Lecture en Tête qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence, leur disponibilité et leur dynamisme.

Crédits Photos

p.2 © Alexia Lemoine ; p.7 © Lecture en Tête ; p.10 © Lecture en Tête ; p.12 Néhémy Pierre-Dahomey © Bénédicte Roscot ; p.16 Sorj Chalandon © JF Paga - Grasset ; p.18-19 © DR ; p.21 © Mascarade - ledicoduspectateur.net ; p.22 Violaine Bérot © Stéphane Lessieux ; p.24 © Lecture en Tête ; p.26 © Yom Graphic Design ; p.28 © Wilfried N'Sondé © Odile Montelet ; p.30 Meryem Alaoui © Francesca Mantovani - Gallimard ; Benoit Coquil © Céline Nieszawer - Flammarion ; Lou Darsan © Ayla Saura ; Hugo Lindenberg © Alexandre Guirkinger ; Benjamin Planchon © Pascal Ito - Flammarion ; Arnaud Sagnard © Julien Falsimagne ; p.34 © Lecture en Tête ; p.36 © Lecture en Tête ; p.39 © André Lemaître





Conception graphique et mise en page
www.yomgraphicdesign.fr



Cet ouvrage
a été achevé d'imprimer
sur les presses de l'Imprimerie Floch
à Mayenne en septembre 2023.
Imprimé en France.

