aérogramme
Lecture de Frédérique Guétat-Liviani

À l'occasion du vernissage de son exposition «aérogrammes» et de la parution concomitante de son dernier ouvrage aux éditions Lanskine, Frédérique Guétat-Liviani proposera une lecture.

aérogramme croise des extraits de «Camarades» de Marin Karmitz, des lettres et aérogrammes de Luc, qui fut figurant sur ce film tourné en 1969 à Saint Nazaire, avant de disparaitre en Asie quelque temps plus tard...

Évènement dans le cadre de son exposition **aérogrammes**, présentée jusqu'au 6 novembre à la Galerie Olivier Meyer qui réunit des dessins et une installation de carnets.
La série *aérogrammes,* épreuves du livre susnommé est une composition de 32 collages faisant écho aux 32 secondes durant lesquelles, Luc disparu ensuite, apparaît dans le film *Camarades* de Marin Karmitz.

Fondée en 2008 par Catherine Tourné, maison d'édition nantaise et parisienne, LANSKINE, attentive à la modernité, publie principalement de la poésie et des textes littéraires d'auteurs francophones porteurs d'une exigence langagière ou d'un ton.
https://www.editions-lanskine.fr

les mots & les choses

Galerie Olivier Meyer
104 rue Paul Bellamy 44000 Nantes
Tél : 09.82.61.78.25 - 07.83.54.49.80
https://galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes

Ouvert pendant les expositions du vendredi au lundi
de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.
hello.galerie.o.meyer@gmail.com
https://www.facebook.com/Galerie.Olivier.Meyer/

Avec le soutien de donateurs, de la DRAC des Pays de la Loire, de la région des Pays de la Loire de la ville de Nantes et du département de loire-Atlantique

aérogramme Lecture de Frédérique Guétat-Liviani

avec ses camarades il apparaît à l'écran à la dixième minute
puis disparaît 32 secondes plus tard je regarde le film
en même temps que je lis son courrier 17 lettres et 29 cartes
postales de grenoble de saint-nazaire
de rome d'amsterdam de grèce de tuquie
d'iran d'afghanistan du népal de goa envoyées à sa mère
sa grand-mère ses sœurs 32 secondes et 46 traces écrites
pour seule preuve d'une existence

Extrait d'*aérogramme* de Frédérique Guétat-Liviani aux éditions Lanskine page 11

Frédérique Guétat-Liviani a grandi à Grenoble. Elle est diplômée de l'école des beaux-arts d'Avignon et de l'université de lettres d'Aix-Marseille. Elle fait des installations qui parlent du langage, écrit des textes qu'elle construit comme des images.
Ses derniers textes ont été publiés aux éditions Plaine Page, Terracol ou Julien Nègre.
Elle n'est ni de la caste des poètes, ni de celle des artistes, cette impureté la rend plutôt joyeuse.
Elle dirige la collection «La Motesta» aux éditions Fidel Anthelme X. Elle vit et travaille à Marseille.

La Galerie Olivier Meyer - Les mots et les choses diffuse les œuvres d'artistes et poètes contemporain.e.s. Structure associative, elle est animée par des bénévoles. Depuis sa création en 2014 elle a invité près de 80 artistes et poètes. Bien qu'attachée à soutenir la poésie s'incarnant hors du livre, la programmation reste ouverte à d'autres formes et propose aussi bien le travail d'artistes emergeants que celui d'autres, plus confirmés. Elle cherche à mélanger les genres et influences ainsi qu'à créer des rencontres entre des artistes d'horizons différents, dans tous les sens du terme ...

Galerie Olivier Meyer - Les mots et les choses
104, rue Paul Bellamy 44000 Nantes
Tél : 09.82.61.78.25

NOUVEAUX JOURS D'OUVERTURE :
Ouvert pendant les expositions les vendredis, samedis, dimanches et lundis, de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

https://www.instagram.com/galerieoliviermeyer/
https://www.facebook.com/Galerie.Olivier.Meyer/
https://twitter.com/lesmotsetchoses
https://galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes

Pour venir
en bus : lignes C2, 12 et 23 : arrêt Bel air
en tramway (10 minutes de marche) : Ligne 3 station Viarme
en tramway (10 minutes de marche) : Ligne 2 station Motte rouge
en voiture : Parking Bellamy (Impasse de la Courtine)
en Bicloo : arrêt Bel air juste devant