



l'une part la décision et
décision, c'est: se tenir
être et le non-être; et il y
de l'être, le primat

, mai , c'est caviardé de partout.
Co e j obtiens l'original ?

CAVIARDAGE

EXPOSITION DU 1^{er} AU 18 MARS 2023

VERNISSAGE LE SAMEDI 25 FÉVRIER À PARTIR DE 18H

La galerie Olivier Meyer est heureuse de vous annoncer sa prochaine exposition collective : *Caviardage*. Elle réunira 18 artistes et poètes d'ici et d'ailleurs et de générations différentes. S'y mêleront les œuvres d'artistes qui ont déjà exposé à la galerie à celles d'autres, avec qui nous travaillons pour la première fois. Dessin, peinture, installation, œuvre sonore, photographie, les propositions et références des artistes sont hétérogènes ainsi que leurs façons de s'approprier le titre de l'exposition.

Caviardage vient du verbe caviarder qui apparaît à la fin du XIX^{ème} siècle dans l'argot de la presse et de l'imprimerie française. Il signifie recouvrir un passage de texte avec de l'encre noire afin de le rendre illisible. Caviardage concernait les textes noircis par la censure. C'est la censure du tsar Alexandre III qui a été la première à utiliser ce procédé, d'où la référence à la couleur et à la forme des grains de caviar, par analogie à la trame d'imprimerie.

Aujourd'hui le sens s'est élargi et défini plutôt l'action d'opérer des coupes dans un article qui en altèrent le sens.

Au sens figuré, on peut aussi l'entendre comme ce que l'on omet, Sigmund Freud en comparant la censure aux «blancs» ou aux «passages caviardés» des journaux soumis à un contrôle, la définit comme une fonction de l'inconscient dans son livre paru en 1900 : «Die Traumdeutung», *La science des rêves* selon la traduction prônée par Jacques Lacan. *Biffure, rature et tout le reste n'est que lie et rature*, aurait pu dire ce dernier, pour paraphraser André Breton.

Il s'agirait donc de ce qui est oblitéré et par analogie, de la notion de vérité, voire de liberté.

Si *Le vrai est un moment du faux*, comme l'écrivait Guy Debord dans «La société du spectacle» et si



les mots & les choses

Galerie Olivier Meyer

104 rue Paul Bellamy 44000 Nantes

Tél : 09.82.61.78.25 - 07.83.54.49.80

<https://galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes>

Ouvert les mercredis, vendredis et samedis
de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

hello.galerie.o.meyer@gmail.com

<https://www.facebook.com/Galerie.Olivier.Meyer/>

Ce que l'on ne peut énoncer, il faut le taire en référence à Ludwig Wittgenstein et à son «Tractatus logico-philosophicus»; on peut s'interroger sur la notion de vérité. Faut-il tout dire ? L'explicite est-il plus juste que l'implicite ? Une proposition ouverte moins pertinente qu'un discours trop argumenté ? Comment transmettre *au-delà du langage* ?

Caviarder serait donc aussi superposer, hybrider, comme un cut-up ou un cadavre exquis, du collage, du hasard, du collectif, du montage; une action consistant à ajouter, couvrir, déformer, ôter, effacer, abîmer, coder, oblitérer....

Caviardage est le 5ème volet des expositions collectives que nous organisons précédemment sous le nom de *Soyouz* signifiant union en russe.

Le caviar étant aussi une forme de métaphore des agapes et de l'opulence tout ceci peut aussi se lire avec distance, voire ironie.

Ce sont ces différentes réflexions que nous avons transmises aux artistes pour qu'ils opèrent un choix ou créent une pièce spécialement pour cette exposition.

ARTISTES INVITÉS

Fernando AGUIAR

AKENATON (Philippe CASTELLIN & Jean TORREGROSA)

Ludovic BERNHARDT

Philippe BERTA

Julien BLAINE

Jean BONICHON

Daphné BOUSSION

Philippe CALANDRE

Maéva CROISSANT

Justin DELAREUX

Frédérique GUÉTAT-LIVIANI

Pierre-Yves HÉLOU

Lidia LELONG

Rose LEMEUNIER

Ricardo MARTINEZ RAMOS

Karine MAUSSIÈRE

Jean TORREGROSA

Valentina TRAIANOVA

La Galerie Olivier Meyer - Les mots et les choses diffuse les œuvres d'artistes et poètes contemporain.e.s. Structure associative, elle est animée par des bénévoles, elle reçoit le soutien de quelques généreux donateurs, de la Ville de Nantes, de la DRAC des Pays de la Loire, de la région Pays de la Loire et du département de Loire-Atlantique.

Informations pratiques



Galerie Olivier Meyer - Les mots et les choses

104, rue Paul Bellamy 44000 Nantes

Tél : 09.82.61.78.25

Ouvert pendant les expositions les mercredis, vendredis et samedis de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

<https://www.instagram.com/galerieoliviermeyer/>

<https://www.facebook.com/Galerie.Olivier.Meyer/>

<https://twitter.com/lesmotsetchoses>

<https://galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes>

Pour venir

en bus : lignes C2, 12 et 23 : arrêt Bel air

en tramway (10 minutes de marche) : Ligne 3 station Viarme

en tramway (10 minutes de marche) : Ligne 2 station Motte rouge

en voiture : Parking Bellamy (Impasse de la Courtine)

en voiture : Station Marguerite : Quai de Versailles