

# L'ÉCOLOGIE DU LIVRE EN RÉGIONS

4<sup>e</sup>  
trimestre  
2024

Parce que l'écologie commence par la coopération, les structures régionales pour le livre s'associent en 2024 pour proposer un programme collectif de webinaires et de formations, afin de répondre aux interrogations des professionnels et professionnelles du livre dans leurs territoires.

OCTOBRE	<p><b>vendredi 11</b> de 11h à 12h</p> <p><b>Occitanie Livre &amp; Lecture et la médiathèque départementale des Pyrénées-Orientales</b></p>	<p><b>Webinaire</b></p> <p><b>Les vendredis de l'édition: Plume de carotte</b></p> <p>Fondée en 2011, la maison d'édition Plume de carotte met en lumière la nature et la relation de l'Homme à cette dernière en invitant à la curiosité et la découverte. Les titres au catalogue témoignent de l'engagement de cette structure envers le développement durable et la sensibilisation du public face à ces problématiques environnementales.</p>	<p><b>interprofession</b></p>	<p>Frédéric Lisak - <i>éditeur, fondateur des éditions Plume de carotte</i></p>	<p><a href="#">infos</a> <a href="#">inscription</a></p>
	<p><b>mardi 19</b> de 10h à 12h</p> <p><b>ALCA Nouvelle-Aquitaine</b></p>	<p><b>Webinaire</b></p> <p><b>Impression responsable: tour d'horizon des différents labels</b></p> <p>Ce webinaire a pour objectif d'aider les éditrices et les éditeurs à mieux comprendre ce qui se cache derrière les différentes marques de reconnaissance (labels) des imprimeurs et à identifier les aspects les plus importants à prendre en compte au moment de choisir un imprimeur.</p>	<p><b>éditrices et éditeurs</b></p>	<p>Benoît Moreau - <i>conseiller en environnement pour la chaîne graphique, Ecograf</i></p>	<p><a href="#">infos</a> <a href="#">inscription</a></p>
NOVEMBRE	<p><b>jeudi 28</b> de 10h à 12h</p> <p><b>ARL Provence Alpes Côte-d'Azur</b></p>	<p><b>Webinaire</b></p> <p><b>De l'arbre au livre: forêts, papier, fabrication</b></p> <p><i>En partenariat avec l'Association pour l'écologie du livre</i></p> <p>Ce webinaire présentera, sous un angle politique, les enjeux matériels de l'objet-livre et son industrie. Il s'articulera autour de la question centrale du papier, de la gestion forestière à la conception éditoriale.</p>	<p><b>interprofession</b></p>	<p>Charlotte Delaitre, Anouk Lejczyk, Mélanie Mazan - <i>membres de l'Association pour l'écologie du livre</i></p>	<p><a href="#">infos</a> <a href="#">inscription</a></p>

Retrouvez l'ensemble des restitutions audio, vidéo et comptes-rendus des webinaires 2024 [sur le site de la FILL](#).

**LES BOÎTES À OUTILS ET RESSOURCES DES PARTENAIRES**

[Rubrique écologie de Mobilis](#)

[La boîte à outils de Normandie Livre & Lecture](#)

[Dossier « Livre et Lecture : à l'heure de l'écologie » de la FILL](#)

[Dossier L'écologie du livre en région Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)

[La rubrique Développement durable sur le portail Livr'Est](#)

[Étude portant sur l'impact de la filière du livre en Grand Est sur l'environnement](#)

[Rubrique « écologie du livre » sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture](#)

[Ressources du site de l'Association pour l'écologie du livre \(refonte à l'automne 2024\)](#)